

**Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Московский физико-технический институт
(национальный исследовательский университет)»**

УТВЕРЖДЕНО
Проректор по учебной работе

А.А. Воронов

	Рабочая программа дисциплины (модуля)
по дисциплине:	Английский язык для общих целей
по направлению:	Прикладные математика и физика
профиль подготовки:	Радиотехника и компьютерные технологии Физтех-школа Радиотехники и Компьютерных Технологий департамент иностранных языков
курс:	1
квалификация:	бакалавр

Семестры, формы промежуточной аттестации:

1 (осенний) - Зачет

2 (весенний) - Дифференцированный зачет

Аудиторных часов: 120 всего, в том числе:

лекции: 0 час.

семинары: 120 час.

лабораторные занятия: 0 час.

Самостоятельная работа: 60 час.

Всего часов: 180, всего зач. ед.: 4

Количество контрольных работ, заданий: 4

Программу составили:

В.А. Авдеева, старший преподаватель

Е.М. Базанова, канд. пед. наук, доцент, доцент

А.В. Горизонтова, канд. ист. наук, доцент

А.С. Денисова, старший методист

О.В. Космодемьянская, старший методист

А.В. Ламзина, канд. филол. наук, доцент

А.И. Лыкова, старший методист

О.В. Маруневич, канд. филол. наук, доцент, доцент

А.А. Полонская, ассистент

Н.Л. Саввина, старший преподаватель

О.В. Шадрина, старший преподаватель

Н.В. Цыгулина, заместитель руководителя по учебно-методической работе

Программа обсуждена на заседании департамента иностранных языков 27.02.2025

Аннотация

Рабочая программа дисциплины «Английский язык для общих целей (General English)» предназначена для обучающихся, начинающих изучение английского языка с уровня A1, и продолжающих изучение с уровня B1 и B2. В основе программы лежит принцип достаточности и необходимости учебного материала для достижения целей и задач обучения, а также принцип доступности учебного материала, чтобы соответствовать уровню обучающихся, их интересам и задачам и способствовать успешному усвоению материала. Длительность освоения дисциплины 1 год по 4 академических часа в неделю.

Программные требования к уровню освоения:

Уровень A1 (L1): использовать в речи предложенные лексические единицы, грамматические конструкции, несложно представиться и использовать основные приветствия; сообщать о себе, своих интересах и хобби; описывать свое детство; задавать вопросы о себе и отвечать на них; описывать и сравнивать внешность, черты характера; рассказывать о семье, о своей любимой еде, о своих достижениях, радостях и трудностях университетской жизни.

Уровень B1/B1+ (L2): понимать общий смысл статей в журнале или на сайте; уметь писать простые и связные тексты на знакомые темы до 30 предложений; описывать личные переживания и размышлять о намерениях в личной переписке; читать адаптированную литературу на уровне B1 или неадаптированную A1 или A2; отличать деловую речь от неформальной и уметь быстро переключаться; вести рабочую переписку с помощью словаря; пересказывать сюжет прочитанного материала и выражать свое отношение; понимать около 65% слов в фильмах в оригинале или в интервью с носителем; не теряться в англоговорящих странах и уметь задать вопрос, уточнить информацию; проходить собеседование для работы за рубежом, понимая вопросы и рассказывая основные факты о себе; владеть 2500—3000 слов, а также фундаментальными грамматическими правилами; иметь в запасе несколько десятков идиом, вводных и соединительных конструкций и фразеологизмов.

Уровень B2/B2+ (L3): детально высказать своё мнение и подкрепить слова примерами; уверенно поддерживать разговор даже при неожиданных и спонтанных диалогах; реагировать на любые ситуации и отстаивать свою позицию; справляться с неадаптированной литературой: как специализированной, так и художественной; воспринимать на слух довольно длинные тексты без потери сути: выступления, прямые эфиры; составлять тексты на множество различных тем с деталями и стилистическими приемами.

Программа дисциплины направлена на формирование межкультурной коммуникативной компетенции для начального этапа вузовской ступени иноязычной подготовки с уровня A1 (L1), а также продолжающих изучение с уровня B1 (L2) и B2 (L3) для повышения уровня владения межкультурной коммуникативной компетенции (по общеевропейской системе оценки уровня владения иностранным языком CEFR). В зависимости от уровня владения иностранным языком, программа направлена на то, чтобы обучающиеся овладели необходимыми знаниями, умениями, навыками (в устной и письменной формах) для осуществления речевой деятельности в соответствии с целями и ситуациями межличностного взаимодействия в рамках социально-бытовой сферы деятельности. Дисциплина включает большое разнообразие форм работы, которые коррелируются друг с другом и усиливают эффективность образовательного процесса. В рамках программы, обучающиеся уровня L1 освоют навыки письменной речи в написании письма личного характера. Обучающиеся уровня L2 освоют навыки в написании имейл-письма в неформальном стиле коммуникации, рассказа-повествования; информационного объявления в соцсетях убеждающего характера с призывом к действию; описания-отзыва на фильм; краткого резюме; эссе-мнения. Обучающиеся уровня L3 освоют навыки в написании текста-дискуссии или текста-комментария на заданную тему (пост как информационная единица блога); информационного объявления в соцсетях убеждающего характера с призывом к действию; отзыва на фильм, включающий в себя краткое описание, оценку и рекомендацию.

Дисциплина предполагает программные требования и виды промежуточной аттестации:

1 семестр – стартовый уровень A1/A1+ (L1); A2/B1 (L2); B1+/B2 (L3) (зачет);

2 семестр – итоговый уровень A1+/A2; B1/B1+; B2+/C1 (дифференцированный зачет).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины

Формирование и развитие социальных, деловых, межкультурных и профессионально-ориентированных коммуникативных компетенций по общеевропейской системе оценки уровня владения иностранным языком для решения коммуникативных задач в социально-бытовой, социокультурной, академической и профессионально-деловой сферах деятельности, а также для развития профессиональных и личностных качеств выпускников.

Задачи дисциплины

Сформировать способность обучающегося языковыми средствами решать коммуникативные задачи в различных ситуациях межкультурного общения, осуществлять межличностное и профессиональное общение на иностранном языке с учётом особенностей культуры изучаемого языка, а также умение преодолевать межкультурные различия в ситуациях в ситуациях общебытового, социального общения. Для достижения целей и задач освоения дисциплины, обучающиеся должны овладеть иноязычной общепрофессиональной коммуникативной компетенцией, включающей в себя:

Профессионально ориентированную читательскую компетенцию: способность к пониманию и обработке текстовой информации профессиональной направленности.

Лингвистическую компетенцию: способность в соответствии с нормами изучаемого языка правильно конструировать грамматические формы и синтаксические построения.

Социолингвистическую компетенцию (способность использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с ситуацией иноязычного общения).

Социокультурную компетенцию: способность учитывать в общении речевое и неречевое поведение, принятое в стране изучаемого языка.

Социальную компетенцию: способность взаимодействовать с партнерами по общению, владение соответствующими стратегиями.

Дискурсивную компетенцию (способность понять и достичь связности отдельных высказываний в значимых коммуникативных моделях)

Стратегическую компетенцию: умение пользоваться наиболее эффективными стратегиями при решении коммуникативных задач.

Предметную компетенцию: знание предметной информации при организации собственного высказывания или понимания высказывания других людей.

Прагматическую компетенцию: умение выбирать наиболее эффективный и целесообразный способ выражения мысли в зависимости от условий коммуникативного акта и поставленной задачи.

2. Перечень формируемых компетенций

Освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, научную, деловую, неформальную и др.)
	УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и не менее чем на одном иностранном языке
	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации
УК-5 Способен осмысливать культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
	УК-5.2 Имеет представление о системах этических и интеллектуальных ценностей и норм, их значении в истории общества

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны

знать:

- особенности видов речевой деятельности на английском языке;
- основные фонетические, лексические и грамматические явления и структуры, используемые в устной и письменной речи при общении на английском языке, их отличие от родного языка для аргументированного и логичного построения высказываний, позволяющих использовать изучаемый язык в повседневной и деловой коммуникации;
- межкультурные различия, культурные традиции и реалии, языковые нормы, социокультурные особенности поведения и речевого этикета страны изучаемого языка при устной и письменной межличностной коммуникации, межкультурном общении;
- виды коммуникативных намерений, соотношение коммуникативных намерений с замыслом и целью речевой коммуникации, типовые приемы и способы выражения коммуникативных намерений на английском языке в устной и письменной речи, принципы понимания коммуникативных намерений собеседников;
- основы организации письменной коммуникации, типы коммуникативных задач письменного общения и функции письменных коммуникативных средств;
- специфику использования вербальных и невербальных средств в ситуациях иноязычной коммуникации;
- риторические приемы, используемые в различных видах коммуникативных ситуаций;
- виды и особенности письменных текстов и устных выступлений, общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, особенности иноязычных аутентичных текстов, универсальные закономерности структурной организации текста, в том числе узкоспециальных текстов;
- правила использования различных технических средств с целью поиска и извлечения иноязычной информации, основные правила определения релевантности и надежности иноязычных источников, анализа и синтеза информации;
- мировые достижения, открытия, события из области истории, культуры, политики, социальной жизни;
- общие формы организации групповой работы; особенности поведения и интересы других участников; основы стратегического планирования работы команды для достижения поставленной цели;
- стандартные типы коммуникативных задач, цели и задачи деловых переговоров, социокультурные особенности ведения деловых переговоров, коммуникативно-прагматические и жанровые особенности переговоров;
- основные виды, универсальные правила, нормы официальных и деловых документов, особенности их стиля и оформления деловой переписки.

уметь:

- понимать и использовать языковые средства во всех видах речевой деятельности на английском языке;
- вести диалог на английском языке в различных сферах общения: обиходно-бытовых, социально-культурных, общественно-политических;
- соблюдать речевой этикет в ситуациях повседневного и делового общения (устанавливать и поддерживать контакты, завершать беседу, запрашивать и сообщать информацию, побуждать к действию, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, просьбу);
- устно реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.);
- письменно реализовывать коммуникативные намерения (информирование, запрос, просьба, согласие, отказ, извинение, благодарность);
- извлекать общую и детальную информацию при чтении аутентичных англоязычных текстов;
- сообщать информацию на основе прочитанного текста в форме подготовленного монологического высказывания (презентации по предложенной теме);
- понимать монологические и диалогические высказывания при непосредственном общении и в аудио/видеозаписи;
- понимать коммуникативные интенции полученных письменных и устных сообщений;
- развертывать предложенный тезис в виде иллюстрации, детализации, разъяснения;
- использовать современные информационные технологии для профессиональной деятельности, делового общения и саморазвития;
- подбирать литературу по теме, составлять глоссарий, в том числе двуязычный, переводить и реферировать специальную литературу, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах;
- выбирать речевое поведение, тактики и стратегии в соответствии с целями и особенностями коммуникации;
- осуществлять устное и письменное иноязычное общение в соответствии со своей сферой профессиональной деятельности;
- учитывать особенности поведения и интересы других участников коммуникации, анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и с учетом этого строить продуктивное взаимодействие в коллективе;
- использовать приемы и принципы построения публичной речи для сообщения профессионально-ориентированного содержания на английском языке;
- распознавать и дифференцировать языковые и речевые явления, выделять основную и второстепенную информацию при чтении аутентичных текстов и восприятии речи на слух, использовать типовые средства устной и письменной коммуникации в межличностном общении; применять адекватные коммуникативные средства в стандартных ситуациях общения на профессионально-ориентированные темы;
- пользоваться графическими редакторами, создавать легко воспринимаемые наглядные материалы;
- описать графическую информацию (круговая гистограмма, таблица, столбиковый и линейный графики);
- написать саммари, ревью, краткую статью-совет на предложенную тему;
- реферировать и аннотировать иноязычные профессиональные тексты;
- создавать деловую корреспонденцию с учетом социокультурных требований к внешней и внутренней формам текста и использованием типизированных речевых высказываний;
- подбирать литературу по теме, составлять профессионально-ориентированный иноязычный тезаурус;
- применять информационно-коммуникативные технологии в общении и речевой деятельности на иностранном языке;
- уметь выявлять и формулировать проблемы, возникающие в процессе изучения иностранного языка; оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.

владеть:

- межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности;
- различными коммуникативными стратегиями: учебными стратегиями для организации своей учебной деятельности;
- стратегиями рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений;
- стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов;
- интернет-технологиями, в том числе технологиями искусственного интеллекта на базе нейронных сетей, для выбора оптимального режима получения информации; компенсаторными умениями, помогающими преодолеть «сбои» в коммуникации, вызванные объективными и субъективными, социокультурными причинами;
- разными приемами запоминания и структурирования усваиваемого материала;
- навыками эффективного взаимодействия с другими участниками коммуникации;
- презентационными технологиями для сообщения информации;
- технологиями командных коммуникаций, позволяющими достигать поставленной задачи
- риторическими техниками;
- различными видами чтения (поисковое, ознакомительное, аналитическое) с целью извлечения информации;
- методом поиска и анализа информации из различных источников в профессиональной области;
- приемами оценки и самооценки результатов деятельности по изучению иностранного языка;
- приемами выявления и осознания своих языковых возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;
- умением понимать речь носителей и не носителей языка и адекватно реагировать с учетом культурных норм международного общения;
- умением создавать ясные, логичные высказывания монологического и диалогического характера в различных ситуациях бытового общения, пользуясь необходимым набором средств коммуникации;
- приемами публичной речи и делового и профессионального дискурса на английском языке.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкости по видам учебных занятий

№	Тема (раздел) дисциплины	Трудоемкость по видам учебных занятий, включая самостоятельную работу, час.			
		Лекции	Семинары	Лаборат. работы	Самост. работа
1	Тема 1. Человек		20		10
2	Тема 2. Окружающий мир		20		10
3	Тема 3. Социальная жизнь		20		10
4	Тема 4. Развлечения и хобби		20		10
5	Тема 5. Мечты и реальность		20		10
6	Тема 6. Путешествия		20		10
Итого часов			120		60
Подготовка к экзамену		0 час.			
Общая трудоёмкость		180 час., 4 зач.ед.			

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Семестр: 1 (Осенний)

1. Тема 1. Человек

Персональные данные: имя, возраст, происхождение, место проживания. Внешность, черты характера, привычки, взгляды на жизнь, умения и способности, потребности и интересы, ценности, идеалы, смысл жизни. Детство, отрочество и юность. Человек в социуме: семья и быт, круг общения. Ролевые модели.

Коммуникативные задачи (устная и письменная коммуникация): сообщать о себе: о внешности, чертах характера, своих интересах и хобби, о вредных и полезных привычках, взглядах на жизнь, умениях и способностях, потребностях и интересах, ценностях в жизни, своих идеалах, смысле жизни, о своих достижениях, радостях и трудностях университетской жизни; описывать свое детство, отрочество и юность; задавать вопросы собеседнику по заданным темам; описывать, сравнивать внешность, черты характера; сравнивать вещи или предметы; логически строить высказывания по самостоятельно составленному плану о семье, родственниках: имя, возраст, степени родства, профессия; уметь оперировать числами, датами, днями недели, месяцами и пр.

2. Тема 2. Окружающий мир

Взаимодействие человека с окружающей средой. Загадки природы. Погода и климат. Экстремальные погодные явления. Влияние человека на природу: атмосферу, леса, мировой океан, почву, животный мир. Современные экологические проблемы. Жизнь в городе и в сельской местности. Образ жизни, различные стили жизни. Полезные привычки. Смена места жительства в связи с изменением восприятия жизни. Чудеса и загадки природы. Мировые открытия. Культурное разнообразие и наследие.

Коммуникативные задачи (устная и письменная коммуникация): строить логические высказывания о месте жительства, жизни в городе и сельской местности, о чудесах природы, мировых открытиях, об историческом и культурном наследии, о живых существах и их взаимодействии с окружающей средой, проблемах загрязнения и охраны окружающей среды, природных и техногенных катастрофах, стихийных бедствиях, положительном и отрицательном влиянии человека на природу и экологию земли; рассуждать о нерушимой связи человека и природы; участвовать в дискуссии о ценностях природных ресурсов и значимости культурного наследия для сохранения окружающей среды; строить диалог и участвовать в обсуждении.

3. Тема 3. Социальная жизнь

Отношения между людьми. Отношения с окружающим миром. Влияние цифровизации среды на становление личности. Самопознание. Самореализация. Рефлексия как способ саморазвития. Университетская жизнь. Участие в студенческих клубах или сообществах. Волонтерское движение. Благотворительность. Благоустройство. Участие в молодежных и социальных проектах. Молодежные инициативы. Социальная сознательность.

Коммуникативные задачи (устная и письменная коммуникация): строить монологическую и диалогическую речь с помощью предложенных в рамках темы лексических единиц и грамматических конструкций, логические высказывания на темы взаимоотношений и связей между людьми, этики, цифровизации общества; вести дискуссии о помощи нуждающимся, благотворительности, а также о жизни современных студентов; рассуждать о способах достижения успеха, возможностях развития внутреннего потенциала, жизненных перспективах, смысловом наполнении жизни, формировании ответственности, взятой на себя добровольно; рассказывать о способах самосовершенствования; рассказывать о собственной социальной позиции и социальной инициативе; осуществлять поиск необходимой информации по тематике; участвовать в дискуссии о ценностях и значимости сохранения общения между людьми и передачи знаний следующим поколениям.

Семестр: 2 (Весенний)

4. Тема 4. Развлечения и хобби

Спорт. Искусство. Музыка. Чтение. Фотография. Танцы. Кино. Театр. Видеоигры. Коллекционирование. Творчество. Музыкальные жанры и жанры кино, традиционные и современные виды искусства. Влияние хобби на жизнь человека. Хобби как способ самореализации.

Коммуникативные задачи (устная и письменная коммуникация): уметь описать свои развлечения и хобби; составлять рецензии на фильм, книгу, спектакль и т.д.; обсудить героев и содержание книги, фильма, мультфильма и т.д.; вести беседу о влиянии хобби на выбор профессии, дать обратную связь на прочитанную книгу, просмотренный фильм, музыку, фотовыставку и т.д.; обсуждать киноиндустрию, музыку, СМИ, выражать свое мнение о влиянии СМИ на общество; строить логические высказывания о влиянии хобби на жизнь человека.

5. Тема 5. Мечты и реальность

Что такое мечта. Граница между мечтой и реальностью. Реальность порождает мечту. Мечта, ставшая реальностью. Представление о реальном мире. Мечта или цель. Мечты, планы и реальность. Планы на будущее. Типы мышления. Формирование гибкого мышления, настроенного на личностный и профессиональный рост. Способы преодоления ригидности мышления.

Коммуникативные задачи (устная и письменная коммуникация): рассуждать о разнице между мечтой, планами и целью; рассказать о планах на ближайшее будущее и перспективу, о своих мечтах и целях, участвовать в дискуссии на тему глобальных проблем и их решений, рассуждать о понятии «счастье», дискутировать на тему «Как воплотить мечту в реальности», уметь составлять список дел на неделю, месяц и т.д.

6. Тема 6. Путешествия

Посещение различных стран и городов, новые впечатления и открытия. Великие путешественники и современные туристические обозреватели. Изменения в восприятии мира, ценность исследования местности, расположенной поблизости. Туризм и путешествие. Планирование поездки. Космические исследования.

Коммуникативные задачи (устная и письменная коммуникация): уметь обсудить туризм как явление, любимые места для туризма, в которых уже бывал; рассказать о странах и городах, в которых хотелось бы побывать; рассуждать на тему каникул, отпуска; обсуждать виды путешествий, посещение достопримечательностей; уметь описать знаковые места и делиться новыми впечатлениями, опытом, необычными фактами; описывать географическое положение городов и стран; сравнивать культуру и обычаи разных стран; описывать процедуру бронирования гостиниц, хостелов, предлагаемый в них сервис; описывать способы путешествий разными транспортными средствами и передвижение по городу, кратко рассказать о транспортной системе в своем городе (метро, такси, автобусы); участвовать в дискуссии о путешествиях в современном мире, космических исследованиях и путешествиях в космосе.

5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория, для проведения учебных занятий, предусмотренных программой дисциплины, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: столы и стулья для обучающихся и преподавателя; интерактивной доской (экраном); мультимедийным проектором; звуковоспроизводящей аппаратурой; компьютером для преподавателя, а также ноутбуками для обучающихся (при необходимости) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (далее - ЭИОС) МФТИ.

6. Перечень рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Английский язык. General & Academic English (A2–B1) / В. В. Левченко. – Москва: Юрайт, 2022.
2. Английский язык для естественно-научных направлений / Л. В. Полубиченко, Е. Э. Кожарская, Н. Л. Моргун, Л. Н. Шевырдяева. – Москва: Юрайт, 2022.
3. Английский язык для естественно-научных специальностей (A2–B1) / О. А. Егорова, Е. Э. Кожарская. – Москва: Юрайт, 2022.

Дополнительная литература

1. Английский язык / Ю. Б. Кузьменкова. – Москва: Юрайт, 2022.
2. Лексикология английского языка / Г. Б. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова. – Москва: Юрайт, 2022.
3. Куряева Р. И. Английский язык. Лексика и грамматика : учебник для вузов / Р. И. Куряева. – 8-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2024. – 1 файл. – (Высшее образование). – Электронная версия печатной публикации

Перечень рекомендуемой литературы для самостоятельной работы:

1. Arner, T., & Day, J. (2011). Cambridge English for Scientists. In Cambridge University Press eBooks. <https://ci.nii.ac.jp/ncid/BB05943443>
2. Ayub Khan, M., & Ebner, N. (2018). The Palgrave Handbook of Cross-Cultural Business Negotiation (1st ed. 2019). Palgrave Macmillan.
3. Bonamy, D. (2011). Technical English Level 3 coursebook. Allyn & Bacon.
4. Bonamy, D. (2022). Technical English Level 2. Pearson Education Limited.
5. Crane, A., & Matten, D. (2016). Business Ethics: Managing Corporate Citizenship and Sustainability in the Age of Globalization (4th ed.). Oxford University Press.
6. Dimond-Bayir, S. (2014). Unlock Level 2 Listening and Speaking Skills (1st ed.). Cambridge Discovery Education.
7. English, L., & Lynn, S. (1995). Business Across Cultures: Effective Communication Strategies. Addison-Wesley.
8. Glendinning, E. (2013). Oxford English for Careers: Technology for Engineering and Applied Sciences. Oxford University Press.
9. Glendinning, E. H., & Glendinning, N. (1995). Oxford English for Electrical and Mechanical Engineering. In Oxford University Press eBooks. Oxford University Press.
10. Gustavii, B. (2017). How to Write and Illustrate a Scientific Paper. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781316650431>
11. Hancock, E., & Kanigel, R. (2003). Ideas into Words: Mastering the Craft of Science Writing. <http://ci.nii.ac.jp/ncid/BA64781198>
12. Hill, D. (2013). English for information technology: Course Book. Pearson Education ESL.
13. Ibbotson, M. (2009). Professional English in Use, Engineering : Technical English for professionals. In Cambridge University Press eBooks. <http://ci.nii.ac.jp/ncid/BB00987907>
14. Katan, D., & Taibli, M. (2021). Translating Cultures An Introduction for Translators, Interpreters and Mediators (3rd ed.). Routledge.
15. Khan, M. A., & Ebner, N. (2018). The Palgrave Handbook of Cross-Cultural Business Negotiation. In Springer eBooks. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-00277-0>
16. Lennon, J., & Gurak, L. (2013). Technical Communication (13th ed.). Pearson.
17. Markel, M., & Selber, S. (2021). Technical Communication (13th ed.). Macmillan. https://www.macmillanlearning.com/college/us/product/Technical-Communication/p/1319414257?selected_tab=Product%20Overview
18. Mingbin, Z. (2016). Balance: The Art of Chinese Business (Cases in Modern Chinese Business). Paths Publishing Group.
19. O'Neill, R. (2015). Unlock Level 2 Reading and Writing Skills. Cambridge University Press.
20. Rossow, M. D. (2005). A Field Guide for Science Writers. In Oxford University Press eBooks. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/oso/9780195174991.001.0001>
21. Schneider, S., & Barsoux, J.-L. (2002). Managing Across Cultures (2nd ed.). Pearson College Div.
22. Silvia, P. J. (2019). How to Write a Lot: A practical Guide to Productive Academic Writing (2nd ed.). American Psychological Association. <https://ci.nii.ac.jp/ncid/BB27060933>
23. Ting-Toomey, S., & Dorjee, T. (2018). Communicating Across Cultures (2nd ed.). The Guilford Press.
24. Trzeciak, J., & MacKay, S. E. (1994). Study Skills for Academic Writing (English for Academic Study). In Prentice Hall eBooks. Prentice Hall.
25. Wallwork, A. (2014). Meetings, Negotiations, and Socializing. A Guide to Professional English (2014th ed.). Springer.
26. Williams, J. (1995). Style: Toward Clarity and Grace (Chicago Guides to Writing, Editing, and Publishing). University of Chicago Press.
27. Williams, J. (2006). Style: Lessons in Clarity and Grace (9th ed.). Pearson/Longman.
28. Zinsser, W. (2016). On Writing Well: The Classic Guide to Writing Nonfiction. Harper Perennial.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. lms.mipt.ru. – виртуальная обучающая среда LMS МФТИ для обеспечения образовательного процесса с применением электронного обучения (далее – ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).
2. <http://quizlet.com> – онлайн сервис, с помощью которого можно создавать дидактические флэшкарточки как для очного, так и дистанционного обучения; используется для тренировки новых лексических единиц.
3. <http://www.listenaminute.com> – аудиоматериалы
4. <http://www.uefap.com> – материалы по обучению академическому английскому языку (using English for Academic Purposes), список необходимых академических слов (<http://www.uefap.com/vocab/vocfram.htm>)
5. <http://breakingnewsenglish.com> – статьи и аудиоматериалы по разнообразной тематике для обучающихся с разным уровнем владения языком.
6. <http://scientificamerican.com> – научно-популярные статьи Scientific American
7. <http://www.nationalgeographic.com> – научно-популярные статьи National Geographic
8. <http://nature.com> – научно-популярные статьи Nature
9. <http://sciencemag.org> – научно-популярные статьи
10. <https://www.ifcc.org> гайд к созданию плана исследования 05_Research_Guide_IFCC.pdf
11. <https://www.popsci.com> – научно-популярные статьи Popular Science Homepage | Popular Science (popsci.com)
12. <https://www.feynmanlectures.caltech.edu> – лекции Ричарда Фейнмана по физике The Feynman Lectures on Physics (caltech.edu)
13. <https://www.hawking.org.uk> – лекции Стивена Хокинга по физике Stephen Hawking
14. <https://www.ted.com> – научно-популярные лекции TED: Ideas Worth Spreading
15. <https://nptel.ac.in> – ресурс видео-лекций по различным отраслям науки и предметам Courses: NPTEL
16. <https://www.nobelprize.org> – ресурс видео-лекций по различным отраслям наук Videos of Nobel Prize lectures from literature laureates - NobelPrize.org
17. <https://www.physicsgalaxy.com> – видео-лекции по физике Online Physics Video Lectures, Classes and Courses - Physics Galaxy
18. <https://www.reddit.com> – видео-лекции по различным отраслям науки Video Lectures (reddit.com)
19. <http://videlectures.net> – видео-лекции по различным отраслям науки VideoLectures.NET - VideoLectures.NET

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Для ведения учебного процесса используются: информационно-технологическое пространство МФТИ (специализированная инфраструктура, включающая в себя совокупность программно-аппаратных средств, а именно: серверы, персональные компьютеры, системы передачи данных, лицензионное программное обеспечение); электронно-информационный ресурс библиотеки; база данных системы электронного обучения (lms.mipt.ru); базы данных электронных справочных систем (в свободном доступе или доступе на основании заключенных договоров), автоматизированные средства доступа к электронным информационным ресурсам; другие базы данных и файловые системы, используемые в образовательном процессе.

Учебная деятельность реализуется с использованием ЭИОС МФТИ (<http://lms.mipt.ru>), с помощью которой осуществляется фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации, самоконтроля выполнения заданий, проведения тестирования, а также предоставляется неограниченный доступ обучающимся и научно-педагогическим работникам к информационно-образовательным ресурсам ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

На практических занятиях используются технологии общего или индивидуального пользования: мультимедийные технологии (работа на интерактивной доске, некоторые технологии презентаций посредством компьютера, и те, что ширятся по сетям), общественные зоны, личные удаленные рабочие места, а также электронные информационно-образовательные ресурсы, которые обеспечивает взаимодействие участников образовательного процесса.

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется с использованием виртуальной обучающей среды на основе LMS МФТИ (<https://lms.mipt.ru/>), с помощью которой обучающимся предоставляется доступ к различным источникам мультимедийной информации, организуется общение всех участников учебного процесса, осуществляется интерактивный контроль и самоконтроль выполнения заданий, проводится тестирование.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Обучающийся, осваивающий дисциплину должен овладеть межкультурной коммуникативной компетенцией, включающей в себя: лингвистическую компетенцию (способность в соответствии с нормами изучаемого языка правильно конструировать грамматические формы и синтаксические построения), социолингвистическую компетенцию (способность использовать и преобразовывать языковые формы в соответствии с ситуацией иноязычного общения), социокультурную компетенцию (способность учитывать в общении речевое и неречевое поведение, принятое в стране изучаемого языка), социальную компетенцию (способность взаимодействовать с партнерами по общению, владение соответствующими стратегиями), дискурсивную компетенцию (способность понять и достичь связности отдельных высказываний в значимых коммуникативных моделях) стратегическую компетенцию (умение пользоваться наиболее эффективными стратегиями при решении коммуникативных задач), предметную компетенцию (знание предметной информации при организации собственного высказывания или понимания высказывания других людей), прагматическую компетенцию (способность к общению и умение реализовывать любое высказывание учитывая условия при которых осуществляется акт говорения (слушания, письма), статус адресата, объект обсуждения и т.д.) для развития личностных и профессиональных качеств, осознания социальной значимости своей профессиональной деятельности, уважительному отношению и соблюдению принципов этики, морали, нравственности и толерантности, а также читательскую компетенцию: способность к корректному извлечению информации из текста и профессионально ориентированную читательскую компетенцию: способность к пониманию и обработке текстовой информации профессиональной направленности.

Освоение дисциплины происходит на практических занятиях в учебной аудитории и в самостоятельной работе обучающегося, в условиях самоконтроля, взаимоконтроля и взаимопроверки при взаимодействии между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет» с применением ЭИОС МФТИ (lms.mipt.ru).

На практических занятиях основное внимание уделяется формированию умений и навыков владения как устными видами речевой деятельности (говорение, аудирование), так и письменными видами речевой деятельности (чтение, письмо). Текущий контроль по дисциплине проводится на каждом практическом занятии в устной и письменной формах. Объектом текущего контроля является уровень сформированности языковых навыков и речевых умений.

Практические занятия проводятся на основе коммуникативного подхода с использованием активных/интерактивных форм работы:

- работа в малых группах;
- дискуссия;
- обучающие игры (ролевые, проблемные ролевые, деловые и т.д.);
- эвристическая беседа по содержанию прочитанного или прослушанного текста, просмотренного видео материала;
- обсуждение вопросов и обмен мнениями;
- отработка просмотрового чтения текстов, проверка понимания содержания и смысла просмотренного текста;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- презентации на основе современных мультимедийных средств.

Успешное овладение программой дисциплины (модуля) в целом и эффективность каждого практического занятия напрямую зависят от регулярной самостоятельной работы обучающегося. Задания для самостоятельной работы должны выполняться обучающимся в полном объеме и точно в указанные сроки.

Самостоятельная работа включает в себя:

- повторение и закрепление пройденного материала;
- выполнение лексико-грамматических упражнений, направленных на формирование языковых навыков;
- чтение и проверка понимания текстов;
- прослушивание аудиозаписей и просмотр видеоматериалов, выполнение к ним заданий;
- выполнение творческих письменных заданий, направленных на формирование речевых умений;
- домашнее чтение, конспектирование, перевод на русский;
- подготовка монологических и диалогических высказываний по изучаемой теме.

При возникновении вопросов или трудностей, связанных с освоением содержания дисциплины (модуля), обучающийся может обратиться к преподавателю, используя информационно-коммуникационные ресурсы МФТИ (корпоративная почта, чат в ЭИОС и иные компоненты телекоммуникационной среды).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

по направлению:	Прикладные математика и физика
профиль подготовки:	Радиотехника и компьютерные технологии Физтех-школа Радиотехники и Компьютерных Технологий департамент иностранных языков
курс:	<u>1</u>
квалификация:	бакалавр

Семестры, формы промежуточной аттестации:

1 (осенний) - Зачет

2 (весенний) - Дифференцированный зачет

Разработчики:

В.А. Авдеева, старший преподаватель
Е.М. Базанова, канд. пед. наук, доцент, доцент
А.В. Горизонтова, канд. ист. наук, доцент
А.С. Денисова, старший методист
О.В. Космодемьянская, старший методист
А.В. Ламзина, канд. филол. наук, доцент
А.И. Лыкова, старший методист
О.В. Маруневич, канд. филол. наук, доцент, доцент
А.А. Полонская, ассистент
Н.Л. Саввина, старший преподаватель
О.В. Шадрина, старший преподаватель
Н.В. Цытулина, заместитель руководителя по учебно-методической работе

1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, научную, деловую, неформальную и др.)
	УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и не менее чем на одном иностранном языке
	УК-4.2 Использует современные информационно-коммуникативные средства для коммуникации
УК-5 Способен осмысливать культурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации
	УК-5.2 Имеет представление о системах этических и интеллектуальных ценностей и норм, их значении в истории общества

2. Показатели оценивания компетенций

В результате изучения дисциплины «Английский язык для общих целей» обучающийся должен:

знать:

- особенности видов речевой деятельности на английском языке;
- основные фонетические, лексические и грамматические явления и структуры, используемые в устной и письменной речи при общении на английском языке, их отличие от родного языка для аргументированного и логичного построения высказываний, позволяющих использовать изучаемый язык в повседневной и деловой коммуникации;
- межкультурные различия, культурные традиции и реалии, языковые нормы, социокультурные особенности поведения и речевого этикета страны изучаемого языка при устной и письменной межличностной коммуникации, межкультурном общении;
- виды коммуникативных намерений, соотношение коммуникативных намерений с замыслом и целью речевой коммуникации, типовые приемы и способы выражения коммуникативных намерений на английском языке в устной и письменной речи, принципы понимания коммуникативных намерений собеседников;
- основы организации письменной коммуникации, типы коммуникативных задач письменного общения и функции письменных коммуникативных средств;
- специфику использования вербальных и невербальных средств в ситуациях иноязычной коммуникации;
- риторические приемы, используемые в различных видах коммуникативных ситуаций;
- виды и особенности письменных текстов и устных выступлений, общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, особенности иноязычных аутентичных текстов, универсальные закономерности структурной организации текста, в том числе узкоспециальных текстов;
- правила использования различных технических средств с целью поиска и извлечения иноязычной информации, основные правила определения релевантности и надежности иноязычных источников, анализа и синтеза информации;
- мировые достижения, открытия, события из области истории, культуры, политики, социальной жизни;
- общие формы организации групповой работы; особенности поведения и интересы других участников; основы стратегического планирования работы команды для достижения поставленной цели;
- стандартные типы коммуникативных задач, цели и задачи деловых переговоров, социокультурные особенности ведения деловых переговоров, коммуникативно-прагматические и жанровые особенности переговоров;
- основные виды, универсальные правила, нормы официальных и деловых документов, особенности их стиля и оформления деловой переписки.

уметь:

- понимать и использовать языковые средства во всех видах речевой деятельности на английском языке;
- вести диалог на английском языке в различных сферах общения: обиходно-бытовых, социально-культурных, общественно-политических;
- соблюдать речевой этикет в ситуациях повседневного и делового общения (устанавливать и поддерживать контакты, завершать беседу, запрашивать и сообщать информацию, побуждать к действию, выражать согласие/несогласие с мнением собеседника, просьбу);
- устно реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.);
- письменно реализовывать коммуникативные намерения (информирование, запрос, просьба, согласие, отказ, извинение, благодарность);
- извлекать общую и детальную информацию при чтении аутентичных англоязычных текстов;
- сообщать информацию на основе прочитанного текста в форме подготовленного монологического высказывания (презентации по предложенной теме);
- понимать монологические и диалогические высказывания при непосредственном общении и в аудио/видеозаписи;
- понимать коммуникативные интенции полученных письменных и устных сообщений;
- развертывать предложенный тезис в виде иллюстрации, детализации, разъяснения;
- использовать современные информационные технологии для профессиональной деятельности, делового общения и саморазвития;
- подбирать литературу по теме, составлять глоссарий, в том числе двуязычный, переводить и реферировать специальную литературу, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах;
- выбирать речевое поведение, тактики и стратегии в соответствии с целями и особенностями коммуникации;
- осуществлять устное и письменное иноязычное общение в соответствии со своей сферой профессиональной деятельности;
- учитывать особенности поведения и интересы других участников коммуникации, анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и с учетом этого строить продуктивное взаимодействие в коллективе;
- использовать приемы и принципы построения публичной речи для сообщения профессионально-ориентированного содержания на английском языке;
- распознавать и дифференцировать языковые и речевые явления, выделять основную и второстепенную информацию при чтении аутентичных текстов и восприятии речи на слух, использовать типовые средства устной и письменной коммуникации в межличностном общении; применять адекватные коммуникативные средства в стандартных ситуациях общения на профессионально-ориентированные темы;
- пользоваться графическими редакторами, создавать легко воспринимаемые наглядные материалы;
- описать графическую информацию (круговая гистограмма, таблица, столбиковый и линейный графики);
- написать саммари, ревью, краткую статью-совет на предложенную тему;
- реферировать и аннотировать иноязычные профессиональные тексты;
- создавать деловую корреспонденцию с учетом социокультурных требований к внешней и внутренней формам текста и использованием типизированных речевых высказываний;
- подбирать литературу по теме, составлять профессионально-ориентированный иноязычный тезаурус;
- применять информационно-коммуникативные технологии в общении и речевой деятельности на иностранном языке;
- уметь выявлять и формулировать проблемы, возникающие в процессе изучения иностранного языка; оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.

владеть:

- межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности;
- различными коммуникативными стратегиями: учебными стратегиями для организации своей учебной деятельности;
- стратегиями рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений;
- стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов;
- интернет-технологиями, в том числе технологиями искусственного интеллекта на базе нейронных сетей, для выбора оптимального режима получения информации; компенсаторными умениями, помогающими преодолеть «сбои» в коммуникации, вызванные объективными и субъективными, социокультурными причинами;
- разными приемами запоминания и структурирования усваиваемого материала;
- навыками эффективного взаимодействия с другими участниками коммуникации;
- презентационными технологиями для сообщения информации;
- технологиями командных коммуникаций, позволяющими достигать поставленной задачи
- риторическими техниками;
- различными видами чтения (поисковое, ознакомительное, аналитическое) с целью извлечения информации;
- методом поиска и анализа информации из различных источников в профессиональной области;
- приемами оценки и самооценки результатов деятельности по изучению иностранного языка;
- приемами выявления и осознания своих языковых возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования;
- умением понимать речь носителей и не носителей языка и адекватно реагировать с учетом культурных норм международного общения;
- умением создавать ясные, логичные высказывания монологического и диалогического характера в различных ситуациях бытового общения, пользуясь необходимым набором средств коммуникации;
- приемами публичной речи и делового и профессионального дискурса на английском языке.

3. Перечень типовых (примерных) вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю

Перечень типовых контрольных заданий представлен в прикреплённом файле.

Методические рекомендации, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и владений и (или) опыта деятельности текущего контроля успеваемости по дисциплине

Оценка знаний, умений, владений, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине иностранного языка носит комплексный характер и проводится в форме текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся, осуществляемого с помощью балльно-рейтинговой системы (БРС) МФТИ. Оценка успешности освоения дисциплины выражается в 100-балльной шкале БРС МФТИ, как суммарные баллы, которые набирает обучающийся по результату текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в семестре (итоговый рейтинг).

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра с целью контроля усвоения у обучающихся знаний, умений и уровня владения иностранным языком для решения коммуникативных задач в социокультурной, академической и профессионально-деловой сферах деятельности, своевременного выявления сложностей при освоении дисциплины и их устранению, а также оказания своевременной консультативной индивидуальной помощи обучающимся.

Показателем текущего контроля успеваемости служит выполнение всех видов учебной работы, предусмотренной рабочей программой дисциплины, в том числе аудиторная работа обучающегося, посещение практических (семинарских) занятий и академическая активность на занятиях по иностранному языку.

Виды, формы, критерии оценки, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся (далее – контрольные точки) определяются самостоятельно в соответствии с поставленными задачами и спецификой реализуемой рабочей программы дисциплины.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и владений:

- на занятиях (опросы, интерактивные беседы, доклады, презентации, ролевые игры, выполнение контрольных заданий по разным видам речевой деятельности и тестов для проверки лексико-грамматических навыков);
- по результатам индивидуальной самостоятельной работы (подготовка устных докладов, выполнение тренировочных онлайн-тестов и заданий для контроля и самоконтроля умений аудирования, чтения, письма и лексико-грамматических навыков в LMS МФТИ.
- в ходе индивидуальных консультаций с обучающимися, имеющими академические задолженности.

Для организации текущего контроля учебных достижений внутри учебной дисциплины определяются контрольные точки, оптимально расположенные во временном интервале изучения дисциплины (План контроля результатов обучения) и доводятся до сведения обучающихся: для первого курса на второй неделе учебного семестра, в остальных случаях – на первом учебном занятии семестра, а также размещаются на образовательной платформе в LMS МФТИ.

На проверку письменных работ в рамках текущего контроля успеваемости в семестре отводится не более 7 календарных дней. Преподаватель ведущий дисциплину обязан своевременно информировать обучающихся о результатах прохождения каждой контрольной точки, об учебных достижениях на разных этапах освоения дисциплины и своевременно вносить результаты оценочных мероприятий (в том числе за выполнение письменных работ) в электронный журнал, чтобы обучающиеся могли своевременно видеть оценки на платформе LMS МФТИ.

Отставание обучающегося от графика мероприятий текущего контроля (невыполнение предусмотренных программой всех контрольных точек и несдача индивидуальных заданий и т.д.) по изучаемой дисциплине приводит к образованию текущей задолженности.

Оценка за текущую работу в семестре определяется суммарно по окончании семестра на основе промежуточных рейтинговых баллов, полученных обучающимся в семестре, с учетом их общей трудоемкости и выставляется как средневзвешенный балл.

Баллы, составляющие текущий рейтинг, фиксируются педагогическим работником в электронном журнале LMS МФТИ. При подсчете рейтинговых баллов в LMS МФТИ применяется правило округления до целого числа.

Академическая честность и плагиат

Плагиат

Представляет собой незаконное присвоение чужих идей и результатов деятельности, использование не являющихся общеизвестными фактов, концепций или особенностей (устной или письменной) речи, заимствованных из другого источника без ссылки на него. При отправке любой работы (на бумажном носителе или в электронном виде) вы соглашаетесь соблюдать положения МФТИ о плагиате. Вы также обязуетесь создавать работы самостоятельно, с должным обозначением и цитированием всех использованных материалов из опубликованных или неопубликованных работ других лиц, а также предоставлять к проверке работы, не созданные в рамках иных учебных курсов. Кроме того, отправляя работу, вы даете согласие МФТИ на принятие возможных мер, целью которых является подтверждение подлинности представленного материала, включая (без ограничения нижеперечисленным) проверку работы на плагиат посредством специализированных сервисов и предоставление копии работы другому сотруднику (сотрудникам).

Использование ChatGPT и других инструментов генеративного ИИ: в рамках данного учебного курса разрешается использовать генеративный ИИ в определенных контекстах и при условии ссылки на такое использование. Департамент иностранных языков выступает в поддержку осознанного экспериментирования с инструментами генеративного ИИ, такими как ChatGPT и/или иными ресурсами. Однако при использовании этих инструментов необходимо принимать во внимание важные соображения, в том числе, касающиеся информационной безопасности и конфиденциальности данных, соблюдения установленных требований и авторских прав, а также академической честности. Необходимо указывать каждый факт использования инструментов ИИ, даже если целью использования является формирование концепций, а не создание готового текста или иллюстраций.

При использовании инструментов ИИ в ходе выполнения заданий необходимо создать документ (приложение к заданию), в который будут включены:

- диалог с инструментом ИИ полностью, с выделением наиболее релевантных фрагментов;
- указание на конкретный инструмент ИИ (например, ChatGPT или иной);
- объяснение того, каким образом использовались инструменты ИИ (например, с целью формирования идей, оборотов речи, создания элементов текста, длинных фрагментов текста, последовательности доводов в защиту той или иной теории, доказательств, иллюстраций основных концепций и т. д.);
- обоснование целесообразности использования инструментов ИИ (например, в целях экономии времени, стимулирования вдохновения или размышлений о поставленной проблеме; чтобы справиться с растущим стрессом, прояснить смысл текста, перевести текст и т. д.).

Исследования, фальсификация и подделка

От учащихся ожидаются честность и точность во всех представленных работах, будь то научные статьи или письменные работы на курсах журналистики или любых других учебных курсах. Подделка — это преднамеренное искажение данных, результатов или цитат, включая ложное цитирование источников или цитирование источников, которые не использовались в работе. Фальсификация — это манипулирование исследованием, включая искажение или сокрытие важных данных или результатов. Как и плагиат, подделка и фальсификация являются серьезными нарушениями академической честности, которые подлежат критической оценке со стороны администрации с последующим принятием дисциплинарных мер.

Политика курса и ожидаемые результаты

С целью стимулирования активного участия в обсуждениях на учебных занятиях, обучающимся выставляются баллы за посещение и академическую активность, как результат интеграции различных видов деятельности и проявлений активности, наиболее существенных именно в сфере учебных взаимодействий. Баллы выставляются за посещение каждого учебного занятия и активное участие в учебной работе на практических занятиях.

Посещаемость

Необходимо добросовестно посещать учебные занятия. В случае одного пропуска без уважительной причины (отсутствие подтверждающего документа/справки/больничного) оценка текущего рейтинга за курс снижается. Если обучающийся вынужден пропустить учебное занятие, то необходимо заранее уведомить об этом преподавателя любым удобным средством информирования (эл. почта, чат в LMS, чат курса, служебная записка от физтех-школы и т.д.).

Отсутствие на учебных занятиях (по уважительной/без уважительной причины) и отставание обучающегося от графика мероприятий текущего контроля (невыполнение предусмотренных программой всех учебных заданий, несдача индивидуальных заданий и т.д.) по изучаемой дисциплине (курсу) приводит к текущей задолженности.

4. Перечень типовых (примерных) вопросов и тем для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Перечень типовых (примерных) вопросов и тем представлен в прикреплённом файле.

Критерии оценивания

Оценка успешности освоения обучающимися материала по дисциплине (знаний, умений, владений) характеризующая этапы формирования компетенций проводится в форме текущего и промежуточного контроля, осуществляемого с помощью балльно-рейтинговой системы (БРС) МФТИ и выражается в 100-балльной шкале (Оценка/Баллы):

Отлично:

Оценка «отлично (10)» выставляется обучающемуся, получившему 96-100 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Оценка «отлично (9)» выставляется обучающемуся, получившему 91-95 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Оценка «отлично (8)» выставляется обучающемуся получившему 86-90 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Хорошо:

Оценка «хорошо (7)» выставляется обучающемуся, получившему 81-85 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Оценка «хорошо (6)» выставляется обучающемуся, получившему 76-80 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Оценка «хорошо (5)» выставляется обучающемуся, получившему 71-75 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Удовлетворительно:

Оценка «удовлетворительно (4)» выставляется обучающемуся, получившему 66-70 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Оценка «удовлетворительно (3)» выставляется обучающемуся, получившему 60-65 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Неудовлетворительно:

Оценка «неудовлетворительно (2)» выставляется обучающемуся, получившему 48-59 балла в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Оценка «неудовлетворительно (1)» выставляется обучающемуся, получившему 0-47 балла в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Критерии оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности представлены в прикреплённом файле.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Промежуточная аттестация по завершению освоения дисциплины(модуля) проводится в 1 семестре (осенний) в форме зачета и во 2 семестре(весенний) в форме дифференцированного зачета. Каждый из них состоит из 2 частей: устная и письменная.

Промежуточная аттестация в форме зачета осуществляется в период зачетной недели.

На каждую часть зачета (устную и письменную) в рейтинге отводится по 10 баллов.

Из 10 баллов за устную часть зачета:

0-5 баллов формируются по результату участия студентов во всех устных видах речевой деятельности на учебных занятиях и выставляется в электронный журнал LMS МФТИ автоматически, как суммарный балл в конце осеннего семестра;

0-5 баллов обучающийся получает на зачетной неделе в период проведения промежуточной аттестации.

Формой выполнения письменной части промежуточной аттестации в форме зачета выступает независимое тестирование ИСТОК, проводимое ДИЯ на последней учебной неделе семестра и оценивается от 0 (ноля) до 10 баллов (п. 2.2 Положения о тестировании в Департаменте иностранных языков, в действующей редакции).

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета осуществляется в период зачетной недели, включая в себя устную и письменную часть.

На каждую часть (устную и письменную) отводится по 5 баллов.

К устной части дифференцированного зачета/экзамена допускаются все обучающиеся, независимо от количества баллов, полученных за письменную часть.

Итоговый рейтинг за семестр при освоении дисциплины составляет максимум 100 баллов и формируется как сумма баллов, состоящая из следующих компонентов:

Осенний семестр (зачет):

Текущий рейтинг (баллы по результатам текущего контроля успеваемости в семестре) составляет максимум 80 баллов, в том числе:

- 4 балла – посещаемость занятий;
- 12 баллов – академическая активность на учебных занятиях;
- 48 баллов – рубежи текущего контроля (контрольные точки);
- 16 баллов – выполнение обязательных письменных работ за семестр.

Максимальное количество баллов за промежуточную аттестацию составляет 20 баллов в том числе:

- 10 баллов – за устную часть;
- 10 баллов – за письменную часть.

Весенний семестр (дифференцированный зачет).

Текущий рейтинг (баллы по результатам текущего контроля успеваемости в семестре) – максимум 90 баллов, в том числе:

- 4 балла – посещаемость занятий;
- 12 баллов – академическая активность на учебных занятиях;
- 48 баллов – рубежи текущего контроля (контрольные точки);
- 10 баллов – независимое тестирование;
- 16 баллов – выполнение обязательных письменных работ за семестр.

Максимальное количество баллов за промежуточную аттестацию составляет 10 баллов в том числе:

- 5 баллов – за устную часть;
- 5 баллов – за письменную часть.

В течение учебного семестра по дисциплине должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 60 % от максимального значения текущего рейтинга.

Все виды учебных работ должны выполняться точно в сроки, предусмотренные программой обучения.

3. Перечень типовых контрольных заданий для подготовки к текущему контролю по модулям, используемых для оценки знаний, умений, владений (навыков)

Английский язык для общих целей (General English)

Тема 1. Человек.

Аудиторная работа: обсуждение вопросов и обмен мнениями; проверка усвоения лексического и грамматического материала.

Самостоятельная работа: работа с информационными ресурсами, изучение материалов практических занятий.

Домашнее задание: выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений.

Тема 2. Окружающий мир.

Аудиторная работа: проверка понимания иноязычной речи на слух (просмотр видео) обсуждение темы, проблемных вопросов и обмен мнениями.

Самостоятельная работа: работа с информационными ресурсами, изучение материалов практических занятий.

Домашнее задание: выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений.

Тема 3. Социальная жизнь.

Аудиторная работа: проверка понимания содержания и смысла прочитанного текста, проверка понимания иноязычной речи на слух, обсуждение темы, обсуждение вопросов и обмен мнениями.

Самостоятельная работа: работа с информационными ресурсами, изучение материалов практических занятий, чтение основной и рекомендованной литературы.

Домашнее задание: провести исследование наличия социальных проектов в МФТИ или предложить собственный социально-значимый проект, выполнения заданий, предусмотренных программой.

Тема 4. Развлечения и хобби.

Аудиторная работа: дискуссия; проверка усвоения лексического и грамматического материала.

Самостоятельная работа: проверка понимания содержания и смысла прочитанного текста.

Домашнее задание: подготовить устное сообщение, описать различные особенности культуры разных стран, выполнения заданий, предусмотренных программой.

Тема 5. Мечты и реальность

Аудиторная работа, обсуждение темы, сообщение и беседа по изученной теме, обсуждение проблемных вопросов и обмен мнениями; проверка усвоения лексического и грамматического материала; ролевая игра на основе пройденного материала.

Самостоятельная работа: работа с информационными ресурсами, изучение материалов практических занятий, чтение основной и рекомендованной литературы.

Домашнее задание: выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений.

Тема 6. Путешествия.

Аудиторная работа: обсуждение проблемных вопросов и обмен мнениями по теме; проверка усвоения лексического и грамматического материала; подготовить краткое описание путешествия.

Самостоятельная работа: проверка понимания содержания и смысла прочитанного текста (дополнительное чтение).

Домашнее задание: выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений.

1 семестр (осенний)

Уровень L1

Примеры заданий

Устная часть – развернутый ответ на три вопроса по одной из тем семестра

Письменная часть – лексико- грамматический тест и контрольное задание по чтению

UNIT TEST

1. Complete the sentences with the correct verb form (present simple/ present continuous) and the given words: *relationships, generous, attractive, appearance, digital*.

- 1) My sister always _____ (look) very _____. She takes care of her _____ and always dresses nicely.
- 2) My friend John is _____. He always _____ (give) back to the community and is always helps others.
- 3) Nowadays, people spend a lot of time on _____ platforms. They _____ (check) their social media accounts and _____ (communicate) with their friends and family today.
- 4) Sarah _____ (no, wear) glasses usually, but today she _____ (wear) glasses.
- 5) The Smiths _____ (build) a strong and healthy family now _____. They _____ always (put) their children's needs first.

2. Fill in the blanks with the appropriate words: *role model, urban life, lifestyle, cheerful, social media*

- 1) In this digital age, _____ has become an integral part of our daily lives.
- 2) Many people look up to celebrities and public figures as their _____.
- 3) A healthy _____ is essential for well-being.
- 4) The fast-paced and dynamic atmosphere of _____ can be exciting and interesting.
- 5) She has a lot of challenges in her university life, but she is always _____.

3. Complete the sentences with the words: *exciting, excited, patient, advice, advise*

1. Can you please give me _____ on how to improve my English speaking skills?
2. I am so _____ to go on vacation next week!
3. The boat ride was really _____ and thrilling.
4. The teacher was very _____ and took the time to answer all my questions.
5. I would _____ you to take some rest and relax after a busy week.

4. Use comparative or superlative forms of adjectives.

1. Pete is (friendly) person in our group.
2. Sam is (tall) than his (old) brother Bob.
3. Life in the city is (exciting) than life in the countryside.
4. July is usually (dry) month in this region as it rarely rains.
5. That was (bad) meal I've ever eaten.

5. Put the words in the correct order and use : *is, are, was , were*

- 1 your / married / brothers ?
2. the / office / where / post?
3. your / singer / who / favourite?
4. last / he / the / in / year / Crimea.
5. weather / yesterday / the / but / hot / it / today / cooler.

6. Complete the sentences with - *there is/ there are / there was/ were/ has got/ have got*.

1. I a terrible headache.a medical center nearby?

- 2.. ... you ... any brothers or sisters? Yes, I .. an elder brother.
3. How many people in your family? five of us.
4.nine planets in the solar system but now ...only eight.
5. any historical monuments in your native town?

7. Put questions to the underlined words.

- 1.. He is interested in playing video games.
2. They were excited when they came to the university for the first time.
- 3.. There was much difficult coursework but I was able to pass everything.
4. He has got ambitious personal goals.
5. She is tall and slim.

8. Complete the sentences with correct modal verb: *should, must, can, don't have to, shouldn't*

1. You _____ use a mobile phone on a plane.
2. We _____ cook tonight. We can get a pizza.
3. You _____ study harder or you are going to fail.
4. I have some free time. I _____ help her now?
5. It's late. You _____ go to bed.

9. Use the correct past form of the verb. Use Past Simple.

1. James (be) born on July 2, 1999.
2. I (meet) my best friend at University 5 years ago.
3. Lina and I (go) to the cinema last week.
4. Jerry (be) thirsty, he (drink) all the water.
5. Kitty (write) a letter to Brad a few days ago.

10. Change the adjectives into adverbs and complete the sentences: *good selfish patient serious dangerous*

1. The girls waited ____ outside the door.
2. You shouldn't take what he says ____.
3. They walked ____ along the top of the wall.
4. He isn't sleeping ____ because he is worried about work.
5. I think she behaved very ____.

11. Choose the right word

1. It's *her/hers* problem, not *your/yours*.
2. *My/Mine* flat is bigger than *her/hers*.
3. Can we use *your/yours* computer? *Our/ours* isn't working.
4. Whose copy books are these? Are they *our/ours* or *their/theirs*?
5. Kate and John have got three children, but I don't remember *their/theirs* names.

12. Read the text and fill the gaps 1-12 with words a, b or c

Working with clocks

Arthur Repson **1** a career out of repairing clocks. In today's digital world, **2** clocks are very cheap, **3** seems everyone just throws out **4** clock as soon as it stops working. But in the old days, clocks were expensive and made to last, **5** if they went wrong wanted to get them repaired. Arthur likes to fix **6** old antique clocks. He **7** gets a lot of pleasure from going to people's houses and repairing really big 'grandfather' clocks.

Aged 64, Arthur hopes to retire **8**. He wants to teach **9** young person to repair clocks. But young people are not interested **10** this job. But there's good news: Arthur's local university **11** planning to organise a training course and they **12** Arthur to help.

1. a) make b) made c) making
2. a) where b) there c) what
3. a) what b) that c) it
4. a) there b) its c) their

5. a) whenb) soc) but
6. a) reallyb) realityc) realistic
7. a) toob) alsoc) again
8. a) againb) soonc) early
9. a) ---b) thec) a
10. a) aboutb) ofc) in
11. a) isb) arec) will
12. a) wantb) wantedc) wants

13. Read the text and fill the gaps 1-6 with sentences a-g. You will not need one of the sentences.

Dear Rudy

I had an interview in London yesterday. I flew to Heathrow, one of four airports near London. I decided to take the train, the Heathrow Express, into London, not to save money but because it's faster than a taxi or a bus. **1** The company's office is five minutes from Paddington station, so I was soon at AGC Computers!

My interview was with Nick Kane, the Director, but as I walked through the door, guess who I saw? Tim Buckle, our old friend. **2** Tim sends you his greeting. We had a chat and then I went to Mr Kane's office.

I felt nervous before I walked into the office. I only had three hours sleep on Monday night and wasn't in my best shape. **3** I did not need to be nervous: Mr Kane was so pleasant that my worries disappeared immediately and I felt comfortable.

And... I got the job! The money is the same as I earn now but I get the chance to see the world. **4** I believe that in a couple of years I will get a salary increase. Also, there is a good bonus system in AGC. If I work well (and I will do my best), they will pay me extra 15% every four months. I'm going to Tim's house for dinner tonight. He's still the same... tall and thin but now his hair is very short. **5** He and Gina have got three boys and a girl, four kids! Can you imagine Tom as a father of four?

Actually, if you are still planning to change your job, you should think about ACG too. They are looking for IT people now. **6** With your experience and skills, you have very good chances of getting a job. So, bear that in mind.

See you.

Lukas

- a) His wife, Gina Firth, knows my sister.
- b) I hope to make a fast career there.
- c) They need more specialists in the customer service department.
- d) But after speaking with Tim I relaxed a bit.
- e) You will be good for them.
- f) I arrived at 10 am, waited ten minutes for the train and after a fifteen-minute journey was in London.
- g) We have lots to talk about.

Уровень L2

Примеры заданий

UNIT TEST

1 Fill in the gaps with the present simple or present continuous form of the verbs in brackets.

A: What's on your mind these days?

B: Well, I **11** _____ (think) about applying for that job at the new company. The opportunity there **12** _____ (seem) promising.

A: Are you free for a chat?

B: Not at the moment, I **13** _____ (have) lunch with a colleague. Can we talk later?

A: What is the soup like?

B: It **14** _____ (taste) delicious!

A: **15** _____ (you / understand) the instructions for the assignment?

B: Yes, they are quite clear.

2 Fill in the gaps with the resent perfect or present perfect continuous forms of the verbs in brackets.

Sarah has a lot of hobbies. She **21** _____ (be) interested in gardening for 5 years. Her garden **22** _____ (change) greatly over this time. Besides, Sarah **23** _____ (learn) to play the piano and to compose music since the age of 15. She **24** _____ (create) several beautiful pieces of music during this time, and her skills are continuously improving. I **25** _____ (know) Sarah for five years and can say that she is a remarkable person.

3 Match the parts of the words with the given suffixes and put the suitable words into the gaps. In the table there are two parts of the words you don't need.

-able -ial -ible -ious -y -ance -less	appear____ convert____ suspicious____ artificial____ communication____ tidy____ powerful____ reliable____ contribute____
---------------------------------------	--

1. There was nothing unusual about her physical _____.
2. He bought a _____ sports car to enjoy driving with the top down.
3. The detective found some _____ facts in her biography.
4. Her smile seemed so _____ that it was hard to believe she was really happy.
5. The house was always _____, thanks to her regular cleaning.
6. Despite his best efforts, he felt _____ in the face of the danger.
7. The new smartphone is known for its _____ performance and long battery life.

4 Choose the correct options a-c to complete the sentences.

1 Everyone in the class _____ phone numbers.
a enhanced
b expanded
c exchanged

2 She had olive skin with attractive tiny _____.
a eyebrows
b eyelashes
c freckles

3 After Roberto's father remarried, the boy hoped to have a (an) _____ soon.
a half-brother
b uncle
c nephew

4 At the end of the academic year, life gets _____, there isn't enough time to meet up with friends.

- A infuriating
- b hectic
- c terrifying

5 Scientists are hoping for a _____ in the search for a cure for diabetes.

- a proof
- b assignment
- c breakthrough

6 The company buys damaged cars, _____ them and then sells them.

- a repairs
- b renovates
- c improves

7 They drove from middle-class _____ to a very poor inner-city area.

- a squares
- b suburbs
- c roundabouts

8 Most people in _____ areas work on farms.

- a rural
- b urban
- c ancient

9 He had _____ red hair, shaved at the sides and gelled on top.

- a slim
- b spiky
- c shoulder-length

10 We were waiting for them at the entrance to the cinema. _____, they were sitting in the bar.

- a while
- b meanwhile
- c until

Уровень L3

Примеры заданий

1. Написать блог «Вызовы студенческой жизни»;
2. Подготовить устное сообщение «Важное исследование и роль в науке»
3. Написать социальное объявление «Развитие Диксона: его стратегическая роль»

Задания на лексику

Task 1. Read the texts about 'taxi parents' in Australia and the UK. Fill in the gaps with a suitable word.

Two-thirds of Aussie parents get a (1) _____ as though they're running a cab service for their kids. New research from Allianz Australia has (2) _____ that 61% of Australian parents say they spend the equivalent of a full working day behind the (3) _____ ferrying their children to school, daycare and extra-curricular activities. And one in 10 say they (4) _____ nine hours a week or more as 'parent taxis.' That's 936 hours or the equivalent to 117 working days each year!

Some parents leave the house at 9am and don't get home again until after 2pm by the time the children have (5) _____ all their weekend activities.

The grueling schedule has left them (6) _____ emotionally, mentally and physically, and while she wouldn't change being a parent for the world, it's left her feeling as if there is "no light at the end of the (7) _____."

Sadly, these parents are judged by other parents. People say things like 'they don't have to do so many (8) _____' or point out that as children they didn't do so many of them.

Задания на аудирование

Task 1. Guess the words from their definitions.

1. _____ _	the former political system in South Africa in which only white people had full political rights and other people, especially black people, were forced to live away from white people, go to separate schools
2. _____ _	an account written by somebody, especially somebody famous, about their life and experiences
3. _____ _	not very often, rarely
4. _____ _	a home for children whose parents are dead
5._____ _	an official order to control the movement of people or vehicles because of a dangerous situation
6._____ _	the feeling of being comfortable and happy in a particular situation or with a particular group of people

Task 2. Fill in the gaps using the given adjectives and discuss the meaning of the phrases. far / shaky / voracious / bright / confined / international

have a _____ start	a _____ TV studio	bring _____ dimension
look on the _____ side	a _____ cry from	become a _____ reader

Task 3. Watch the video and fill in the gaps with up to 4 words in the necessary form.

- Despite _____, his humour helped him get his ticket to belonging.
- Trevor started his career in _____ which he took over from John Stuart.
- While his ratings _____, he connected American politics with _____ in South Africa.
- According to the law, _____ was a crime.
- There was a possibility of being _____, if the police found little Trevor.
- The fun games Trevor had ever played was _____, pretending they were cars.
- Being raised as white helped him realise there _____ on what he could achieve.
- Looking on the bright side, Trevor is supposed to be _____ in the family.

Task 4. Choose one question and write a paragraph between 35-45 words.

- Q1. What is true misery: having everything and not knowing its value or having nothing?
Q2. Have you learnt to appreciate freedom of leaving home once lockdown was over?

2 семестр (весенний)

Уровень L1

Примеры заданий

Устная часть – развернутый ответ на три вопроса по одной из предложенных тем за два семестра.

Письменная часть – письменный лексико-грамматический контрольный тест, контрольное задание по чтению и сочинение – рассуждение на одну из предложенных тем из семестра.

Final test.

1. Put the words in the correct order to make questions.

1. – long – you – in – lived – how – have – house – this?
2. – books – this – how – yet – author – many – written – has?
3. – a- you – ridden – ever – horse – have ?
4. – projects – this – you – year – have – many – completed – how?
5. – astronauts – space – how – on – many – international – worked – the – station - have?

2. Complete the sentences with the correct Past Simple or Present Perfect form.

1. The modern art exhibition (open) in Moscow two weeks ago and we already (visit) it.
2. Please, speak quietly, the children just (fall asleep).
3. Jack (finish) the course a month ago and he already (get) a well-paid job in a big company.
4. A team of scientists just (announce) positive results of their experiments.
5. How long you (know) Boris? – We first (meet) 5 years ago.

3. Match the synonyms:

- | | |
|-----------------|---|
| 1. desire | a. clear, apparent |
| 2. bond | b. authentic, unmixed |
| 3. resilience | c. captivating |
| 4. crew | d. link |
| 5. obvious | e. a feeling of wanting to have or do something |
| 6. distinction | f. use, spend |
| 7. consume | g. strength, persistence |
| 8. evaluate | h. team, group |
| 9. pure | i. estimate, calculate |
| 10. fascinating | j. contrast, separation |

4. Fill in the gaps with the appropriate form of the verbs using Future Simple, Present Continuous or 'be going to'

Verbs: lay, pass, do, sit, live, wear, open, be, leave, rain

1. What ____ you ____ to the party on Saturday?
- 2 He _____ at 10pm tomorrow.
3. Wait a minute, I _____ the door for you.
4. I _____ the exam, I'm determined to do it.
5. According to the weather forecast it _____ warmer tomorrow.
6. The sky is full of clouds. It _____.
7. I _____ the table if you agree to wash up.
8. What ____ you ____ tonight? Let's go to the cinema.
9. He's got the tickets. We _____ in the second row!
10. He doesn't think people _____ on other planets.

5. Complete the sentences with the words from the list: a)rely on b)victory c)compete d)common e)communication f)genres g)took part h)achieve i)coordination j)against

1. They have much in _____-they both like extreme sports.
2. _____Day is the main public holiday in our country.
3. He is honest and responsible, you can _____him.
4. Do you know what rock groups _____in the festival?
5. Teams from Moscow universities _____in various kinds of sport.
6. Unfortunately face to face_____is decreasing nowadays.
7. Almost all kinds of sport need good_____
8. I am _____your proposal as I find it unacceptable.
9. One must work hard to_____ success.
10. What _____of films do you prefer?

6. Use the right form: –ing form or infinitive.

1. Teachers expect students_____hard all year (work)
2. He enjoys_____at weekends (cycle).
3. We hope _____you soon (see).
4. His parents agreed _____ him go to the party.(let)
5. Kate practices_____the piano every day (play)
6. Try to avoid _____silly mistakes in the test (make).
7. I don't mind _____them with their work (help).
8. He prefers _____at home to _____sport (stay do).
9. When I finish _____my homework I'd like _____out(do go).
10. He wants_____extra classes in Maths (take).

7. Read the text and choose the right variant for each gap.

HEINRICH SCHLIEMANN

Part 1

Heinrich Schliemann was born in Germany (1) 1822. His father was a well-educated (2) a poor priest. (3) the boy was seven years old, his father gave him a book about ancient history. Heinrich liked it very much and was mostly impressed (4) one picture. It was (5) illustration to the poem of the ancient Greek poet Homer 'Iliad'. 'Iliad' tells the story of the war (6) Greeks and Trojans. In the 19th century nobody believed (7) the city of Troy really existed. Young Schliemann decided that (8) day he would travel to (9) Troy could be situated, find (10) legendary city and prove that Homer's story was true. But (11) do that, he needed money and education. He managed to become a very wealthy man though he (12) got any education.

	A	B	C
1	at	in	on
2	but	and	so
3	where	while	when
4	from	in	by
5	a	an	the
6	between	of	among
7	if	that	in

8	the	one	any
9	when	what	where
10	the	a	no article
11	for	to	in order
12	no	never	ever

8.PART 2 Read the text and build the correct form of the given word.

As it was mentioned, Heinrich's family was not 1 WEALTH, so at the age of 14 he began to work. First, he was an 2 ASSIST in a shop. There he first heard 3GREECE language. One of the 4 BUY came from this country and spoke the language. Schliemann remembered his 5 IMPRESS from this meeting for many years. In several years he decided that 6 EMIGRATE would help him to earn money. He went to Amsterdam and worked in a 7COMMERCE company there and began learning modern and ancient Greek. Schliemann had a talent for languages, he was 8 ABILITY to memorize words and grammar very 9 QUICK. In 1842 his company sent him to Saint Petersburg where he soon opened his own company that soon became very 10 SUCCESS. By the age of 36 he had enough money to stop working as a 11 BUSINESS. He finally could 12 INVESTMENT his money in his project of finding Troy.

9.PART 3 Read the text and say if the statements below are true or false.

Amateur archeologist – археолог-любитель.

Excavations - раскопки

Layer - слой

In 1870-ies Schliemann was finally ready to start looking for Troy and came to Turkey where it could be found. However, he was not the only one who was interested in finding the mysterious world of Homer's poems. Before him, Frank Calvert, an English diplomat in Turkey and an amateurarcheologist had begun excavations of a high hill called Hissarlik in Western part of this country. He believed that Troy had to be situated there and found some ancient artifacts. However, he did not have enough funds to finish his project. Perhaps, it was Calvert who convinced Schliemann that to find Troy, it was necessary to continue excavations in Hissarlik. Schliemann came there in 1871 with a big team of workers and soon started finding some ruins and old objects. He then understood that the hill consisted of several layers: people were building walls and houses on the ruins of older buildings. Now archeologists know that there are 10 layers there, which means that people lived there for many centuries since 3000 BCconstructing new buildings over the old ones. Schliemann decided that the Troy of Homer was at the very bottom of the hill – what is now called Troy !. As he was not a professional archeologist, and in general archeology was not so well developed at that time, he carelessly destroyed all the upper layers. In 1873 he found a priceless treasure of gold and silver. He believed that it belonged to the Priam, the king of Troy mentioned by Homer. Until the end of his life Schliemann believed that he found what he had dreamed about from childhood. But even in his time many specialists were skeptical about his conclusions. Now archeologists know that he destroyed the real city of Homer's time which was in the layer *Troy VI*. What he found existed long before the times of *Iliad*.

1. Calvert did not finish the excavations because archeology was his hobby and not his main job.
2. The idea to look for Troy in Hissarlik belonged to Schliemann.
3. Schliemann realized that there were several different cities built one over another.
4. Nowadays archeology is more advanced than in 1870-ies.
5. Schliemann believed that the treasure he found was mentioned by Homer.
6. The Troy of Homer times was at the very bottom of the hill.

10. Write an essay on the topic "Travelling is my hobby" (80-100 words)

Уровень L2

Примеры заданий

1. Сделать устное сообщение на тему «Загадки Земли».
2. Сделать устное сообщение на тему «Каким я вижу будущее».
3. Написать эссе с выражением собственного мнения на тему "Нужно ли человечеству колонизировать другие планеты?"
4. Выполнить проверочную работу

UNIT TEST

1 Put the verbs in the brackets into the appropriate form – active or passive.

How Coca-Cola is Made

Coca-Cola is made in a special way. First, the ingredients 1) _____ (mix) together in a large container. Water 2) _____ (add) , and the mixture 3) _____ (heat). This step takes a lot of time! Next, the liquid 4) _____ (cool) down and _____ (filter) to make it clean and clear. Coca-Cola 5) _____ (contain) several ingredients such as carbonated water, sugar, caramel color, phosphoric acid, natural flavors, caffeine, and citric acid. They 6) _____ (add) a special syrup to its composition known as "Merchandise 7X", which is a closely guarded secret known only to a few individuals within the Coca-Cola company. This syrup is a key part of the unique flavor of Coca-Cola, and its recipe 7) _____ (keep) confidential. So, the syrup 8) _____ (add) to the liquid. When Coke is ready, it 9) _____ (pour) into bottles or cans. Finally, Coca-Cola 10) _____ (deliver) to stores all around the world.

2 Choose the correct option.

1 A: What do you think is the secret of success?

B: Well, I believe that if people 1) _____ (have/will have) a positive mindset and work hard, they generally 2) _____ (feel/will feel) successful.

A: And what's the secret to a happy family?

B: As well as positive attitude, if you 3) _____ (show/will show) your affection regularly and 4) _____ (be/are/will be) cheerful and kind to all members of the family, often spend time together, you 5) _____ (will probably live/probably will live) in a happy family.

3 Complete the dialogue using modal verbs of deduction 'must', 'can', 'can't', 'might/could'.

I broke my arm last month, when we were doing PE at school. We had to make a pyramid and I was right on the top. We 1) _____ have been doing it properly because suddenly the pyramid collapsed and I landed on my arm. The teacher 2) _____ have known immediately that I had broken my arm because he called an ambulance. I still remember the feeling-my arm was weak and looked strange. I was sitting and thinking: 'It 3) _____ be broken. If it were broken, I'd be in agony'. I can only guess that not feeling any pain 4) _____ have been because I was in shock. The next three weeks in plaster were not the best in my life but it 5) _____ have been a lot worse!

4 Complete the text with the correct word. The first letter of the missing word is given.

When we talk about mindset, it's crucial to understand that our way of thinking plays an important role in how we understand the world around us and respond to challenges. Our beliefs shape our actions and decisions, as well as 1) **i**_____ how successfully we can navigate through difficulties.

One important aspect of mindset is the ability to see a way to grow where others only see obstacles. When faced with problems, one can either get stuck on them or use them as an 2) **o**_____ for growth and development. In this context, getting in the process of finding solutions becomes a significant step towards achieving a 3) **g**_____.

To 4) **a**_____ success, it's essential to have a flexible approach to problem-solving. This means being ready to adapt to changes and learn from mistakes. Continuous striving for improvement and development leads to 5) **p**_____ progress.

Уровень L3

Примеры заданий

1. Творческое задание: озвучка небольшого фрагмента фильма
2. Написать эссе-рассуждение: «Космический туризм»
3. Подготовить устное сообщение «Необычное путешествие»

Задания на грамматику

Task 1. Fill in the gaps with the correct form of the given word from the list.

ubiquitous / pick up / disclosure / advocate / drive up / take up / defy / emphasis

1. The Bauhaus students _____ when it was closed after 14 years of work.
2. The sales of Cesca chair were _____ steam in the spring.
3. But what wealth does is _____ the price of certain important things.
4. The Bauhaus' legacy has become _____ all over the world.
5. Some artists put a special _____ on colours in their paintings.
6. Gropius was a conservative who _____ fewer government control on development of the school.
7. This was the first (and last) time that Meyer dared to _____ the National Socialists.
8. The latest book about Andy Warhol had startling _____ about his private life.

Задания по аудированию

Test Listening Module 6

I Study the words:

- **sextant** - an instrument for measuring angles and distances, used to calculate the exact position of a ship or an aircraft
- **stocky** - (of a person) short, with a strong, solid body
- **stature** /'stætʃə/ - a person's height

II Listen to the mystery connected with Amelia Earhart and complete the gaps with up to three words.

1. Amelia Earhart and her _____ vanished without a trace while trying to _____ the globe.
2. Apart from human remains a research group investigating the plane crash found a _____ and a _____ on Nikumaroro island.
3. Upon the examination of the remains in Fiji's medical school Doctor Hoodless reasoned that they once had belonged to a _____.

4. The loss of the _____ of the Nikumaroro castaways makes it difficult to assess whether the measurements made by the British doctor are _____.
5. Richard Jantz claims that forensic anthropology was quite _____ at the time of the Electra's disappearance.
6. Today forensic anthropologists agree that the 19th-century formulae for calculating the stature _____ it.
7. Out of three _____ used back then in forensic examination only one is still valid these days.

**Критерии оценивания знаний умений и навыков и (или) опыта деятельности
текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

1. Академическая активность на учебных занятиях

Описание критерия академической активности	Баллы
<ul style="list-style-type: none"> Демонстрирует отличное знание пройденного материала и умение эффективно его применять на практике Принимает активное участие в выполнении всех видов заданий на занятии Проявляет инициативу во взаимодействии с преподавателем и/или другими обучающимися Даёт обдуманные ответы и комментарии, которые способствуют более глубокому обсуждению предмета На вопросы и замечания обучающихся и/или преподавателя отвечает вовремя и в приемлемой форме 	2
<ul style="list-style-type: none"> Демонстрирует хорошее знание пройденного материала, но при применении их на практике демонстрирует незначительные затруднения Принимает участие в выполнении большинства видов заданий Готов сам принять участие в обсуждении, не дожидаясь, когда его спросят Даёт ответы на большую часть вопросов других обучающихся и/или преподавателя 	1.5
<ul style="list-style-type: none"> Демонстрирует удовлетворительное знание пройденного материала, но применение их на практике даётся ему с трудом Принимает участие в выполнении некоторых видов заданий Участие в обсуждении принимает время от времени Даёт ответ только на прямые обращённые к нему вопросы преподавателя и/или других обучающихся 	1
<ul style="list-style-type: none"> Демонстрирует неудовлетворительное знание пройденного материала, часто не может применить его на практике Не демонстрирует желания принимать участия в работе на занятии Редко принимает участие в обсуждении С трудом отвечает на прямые обращённые к нему вопросы преподавателя и/или других обучающихся 	0,5
<ul style="list-style-type: none"> Демонстрирует плохое знание пройденного материала Практически не принимает участие в работе на занятии На прямые обращённые к нему вопросы преподавателя и/или обучающихся ответа не даёт 	0

**2. Интегрированные рецептивные и продуктивные навыки:
аудирование/чтение —> письмо**

Баллы	Общее описание	Содержание	Коммуникативные навыки	Композиция	Уровень владения языком
5	Ответ соответствует условиям задания с небольшими погрешностями в полноте высказывания и отвечает следующим критериям	Ответ <ul style="list-style-type: none"> полностью соответствует условиям задания содержит необходимую и достаточную информацию из текста (письменного/аудио / видео) и ее анализ демонстрирует отличное понимание цели задания и целевой аудитории 	Студент <ul style="list-style-type: none"> демонстрирует глубокое знание норм выполнения конкретного типа задания использует соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания эффективно и убедительно передает идеи 	Ответ <ul style="list-style-type: none"> полон и внутренне непротиворечив (композиция логична и последовательна, текст читается легко) используется большое число элементов-связок число слов соответствует требуемому 	Ответ <ul style="list-style-type: none"> демонстрирует уверенное владение разнообразными грамматическими конструкциями и обладает словарным запасом, соответствующим требуемому уровню содержит незначительные ошибки, не

		<ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует ясную последовательность изложения мыслей при наличии уместных уточнений и подробностей 			<p>влияющие на понимание</p> <ul style="list-style-type: none"> • ошибок в пунктуации, орфографии и правописании заглавных букв нет
4	Содержит критерии пунктов 5 и 3				
3	<p>Ответ в целом соответствует условиям задания, но в нем частично отсутствует необходимая информация или присутствуют неточности.</p> <p>Данный уровень отвечает как минимум трем из следующих критериев</p>	<p>Ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> • в основном соответствует условиям задания • частично содержит информацию из текста (письменного/аудио/ видео) в соответствии с заданием • демонстрирует трудности в понимании цели задания и целевой аудитории • основные мысли раскрыты не полностью 	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует достаточное знание норм выполнения конкретного типа задания • использует в основном соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания • относительно эффективно и убедительно передает идеи 	<p>Ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> • не совсем полон, имеются внутренние противоречия • используется некоторое число элементов-связок • число слов соответствует требуемому 	<p>Ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует ограниченное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, которые студент должен использовать на требуемом уровне • содержит ошибки в лексике и грамматических структурах, не препятствующие пониманию • наличествуют ошибки в пунктуации, орфографии, правописании заглавных букв
2	Содержит критерии пунктов 3 и 1				
1	<p>Ответ характеризуется недостаточностью передачи содержания или связности речи, или мало соответствует условиям задания.</p> <p>Данный уровень отвечает как минимум трем из следующих критериев</p>	<p>Ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> • частично соответствует условиям задания • содержит недостаточный объем информации из текста (письменного/аудио/ видео) в соответствии с заданием • демонстрирует непонимание цели задания и целевой аудитории • выстроен нелогично и непоследовательно 	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует недостаточное знание норм выполнения конкретного типа задания • при формулировании высказывания использует несоответствующий формат и стиль речи • не может эффективно и убедительно передать идеи 	<p>Ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует существенные логические противоречия и упущения • использование элементов-связок недостаточное или они употребляются неверно • число слов либо выше, либо ниже требуемого 	<p>Ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует минимальное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, соответствующими требуемому уровню • использует язык, который трудно понять из-за лексических и грамматических ошибок • демонстрирует незнание правил орфографии, пунктуации, правописания заглавных букв
0	В качестве ответа студент присылает скопированные отрывки оригинала, или ответ не соответствует заданной тематике, или сдан пустой документ.				

3. Интегрированные рецептивные и продуктивные навыки:

Аудирование/чтение —→ говорение

Баллы	Общее описание	Содержание	Коммуникативные навыки	Презентация	Уровень владения языком
5	Ответ соответствует условиям задания с небольшими погрешностями в полноте высказывания и отвечает следующим критериям:	Ответ <ul style="list-style-type: none"> • полностью соответствует условиям задания • содержит необходимую и достаточную информацию из текста (письменного/аудио/ видео) и ее анализ • демонстрирует отличное понимание цели задания и целевой аудитории • выстроен логично и последовательно 	Студент <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует глубокое знание норм выполнения конкретного типа задания • использует соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания • эффективно и убедительно передает идеи • постоянно удерживает внимание целевой аудитории (монолог) или активно взаимодействует с партнером 	Студент <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует четкое и естественное произношение • использует интонацию для эффективной передачи смысла • демонстрирует корректное использование фразового и словесного ударения • не проявляет явных колебаний 	Ответ <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует уверенное владение разнообразными грамматическими конструкциями и обладает словарным запасом, соответствующим требуемому уровню • содержит незначительные ошибки, не влияющие на понимание
4	Содержит критерии пунктов 5 и 3				
3	Ответ в целом соответствует условиям задания, но в нем частично отсутствует необходимая информация или присутствуют неточности. Данный уровень отвечает, как минимум трем из следующих критериев:	Ответ <ul style="list-style-type: none"> • в основном соответствует условиям задания • частично содержит информацию из текста (письменного/аудио/ видео) в соответствии с заданием • демонстрирует трудности в понимании цели задания и целевой аудитории • присутствуют ошибки в логике и последовательности высказывания, не оказывающие серьезного влияния на передачу смысла 	Студент <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует достаточное знание норм выполнения конкретного типа задания • использует в основном соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания • относительно эффективно и убедительно передает идеи • в основном удерживает внимание целевой аудитории или взаимодействует с партнером 	Студент <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует в основном четкое и естественное произношение • использует интонацию, которая частично эффективна для передачи смысла • в целом точно использует фразовое и словесное ударение • в целом сохраняет непрерывность высказывания, несмотря на некоторые колебания 	Ответ <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует ограниченное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, которые студент должен использовать на требуемом уровне • содержит ошибки в лексике и грамматических структурах, не препятствующие пониманию
2	Содержит критерии пунктов 3 и 1				

1	Ответ характеризуется недостаточностью передачи содержания или связности речи, или мало соответствует условиям задания. Данный уровень отвечает, как минимум трем из следующих критериев:	Ответ <ul style="list-style-type: none"> • частично соответствует условиям задания • содержит недостаточный объем информации из текста (письменного/аудио/ видео) в соответствии с заданием • демонстрирует непонимание цели задания и целевой аудитории • выстроен нелогично и непоследовательно 	Студент <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует недостаточное знание норм выполнения конкретного типа задания • при формулировании высказывания использует несоответствующий формат и стиль речи • не может эффективно и убедительно передать идеи • не может удержать внимание целевой аудитории или взаимодействовать с партнером 	Студент <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует нечеткое произношение и/или неправильную интонацию, препятствующую ясному пониманию • не может поддерживать непрерывность высказывания из-за частых колебаний, которые мешают слушателям 	Ответ <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует минимальное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, соответствующими требуемому уровню • использует язык, который трудно понять из-за лексических и грамматических ошибок
0	Говорящий не делает попыток ответить, или ответ не соответствует условиям задания				

Говорение

	Общее описание	Содержание	Коммуникативные навыки	Презентация	Уровень владения языком
5	Ответ соответствует условиям задания с небольшими погрешностями и в полноте высказывания и отвечает следующим критериям:	Ответ <ul style="list-style-type: none"> • полностью соответствует условиям задания • демонстрирует отличное понимание цели задания и целевой аудитории • выстроен логично и последовательно 	Студент <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует глубокое знание норм выполнения конкретного типа задания • использует соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания • эффективно и убедительно передает идеи • постоянно удерживает внимание целевой аудитории (монолог) или активно взаимодействует с партнером 	Студент <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует четкое и естественное произношение • использует интонацию для эффективной передачи смысла • демонстрирует корректное использование фразового и словесного ударения • не проявляет явных колебаний грамотно использует широкий набор цифровых средств для задач устного выступления (если такое требование следует из логики задания) демонстрирует развитое умение создавать красочные и информативные графические элементы и иллюстрации (если такое требование следует из логики задания) 	Ответ <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует уверенное владение разнообразными грамматическими конструкциями и обладает словарным запасом, соответствующим требуемому уровню • содержит незначительные ошибки, не влияющие на понимание
4	Содержит критерии пунктов 5 и 3				

3	<p>Ответ в целом соответствует условиям задания, но в нем частично отсутствует необходимая информация или присутствуют неточности. Данный уровень отвечает, как минимум трем из следующих критериев:</p>	<p>Ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> • в основном соответствует условиям задания • демонстрирует трудности в понимании цели задания и целевой аудитории • присутствуют ошибки в логике и последовательности высказывания, не оказывающие серьезного влияния на передачу смысла 	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует достаточное знание норм выполнения конкретного типа задания • использует в основном соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания • относительно эффективно и убедительно передает идеи • в основном удерживает внимание целевой аудитории или взаимодействует с партнером 	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует в основном четкое и естественное произношение • использует интонацию, которая частично эффективна для передачи смысла • в целом точно использует фразовое и словесное ударение • в целом сохраняет непрерывность высказывания, несмотря на некоторые колебания использует некоторый набор цифровых средств для задач устного выступления (если такое требование следует из логики задания) демонстрирует удовлетворительный навык создания красочных и информативных графических элементов и иллюстраций (если такое требование следует из логики задания) 	<p>Ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует ограниченное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, которые студент должен использовать на требуемом уровне • содержит ошибки в лексике и грамматических структурах, не препятствующие пониманию
2	Содержит критерии пунктов 3 и 1				
1	<p>Ответ характеризует ся недостаточностью передачи содержания или связности речи, или мало соответствует условиям задания. Данный уровень отвечает как минимум трем из следующих критериев:</p>	<p>Ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> • частично соответствует условиям задания • демонстрирует непонимание цели задания и целевой аудитории • выстроен нелогично и непоследовательно 	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует недостаточное знание норм выполнения конкретного типа задания • при формулировании высказывания использует несоответствующий формат и стиль речи • не может эффективно и убедительно передать идеи • не может удержать внимание целевой аудитории или взаимодействовать с партнером 	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует нечеткое произношение и/или неправильную интонацию, препятствующую ясному пониманию • не может поддерживать непрерывность высказывания из-за частых колебаний, которые мешают слушателям • даже при наличии необходимости не применяет цифровых средств для задач устного выступления • даже при наличии такой необходимости не применяет красочных и информативных графических 	<p>Ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует минимальное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, соответствующим и требуемому уровню • использует язык, который трудно понять из-за лексических и грамматических ошибок

				элементов и иллюстраций	
0	Говорящий не делает попыток ответить, или ответ не соответствует условиям задания				

Письмо

	Общее описание	Содержание	Коммуникативные навыки	Композиция	Уровень владения языком
5	Ответ соответствует условиям задания с небольшими погрешностями в полноте высказывания и отвечает следующим критериям	Ответ <ul style="list-style-type: none"> • полностью соответствует условиям задания • демонстрирует отличное понимание цели задания и целевой аудитории • демонстрирует ясную последовательность изложения мыслей при наличии уместных уточнений и подробностей • сопровождает диаграмму/схему корректными обозначениями (если такое требование следует из логики задания) 	Студент <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует глубокое знание норм выполнения конкретного типа задания • использует соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания • эффективно и убедительно передает идеи 	Ответ <ul style="list-style-type: none"> • полон и внутренне непротиворечив (композиция логична и последовательна, текст читается легко) • используется большое число элементов-связок • число слов соответствует требуемому • полностью соответствует правилам цитирования (APA) (если такое требование следует из логики задания) 	Ответ <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует уверенное владение разнообразными грамматическими конструкциями и обладает словарным запасом, соответствующим требуемому уровню • содержит незначительные ошибки, не влияющие на понимание • ошибок в пунктуации, орфографии и правописании заглавных букв нет
4	Содержит критерии пунктов 5 и 3				
3	Ответ в целом соответствует условиям задания, но в нем частично отсутствует необходимая информация или присутствуют неточности. Данный уровень отвечает как минимум трем из следующих критериев	Ответ <ul style="list-style-type: none"> • в основном соответствует условиям задания • демонстрирует трудности в понимании цели задания и целевой аудитории • основные мысли раскрыты не полностью • сопровождает диаграмму/схему в целом корректными обозначениями (если такое требование следует из логики задания) 	Студент <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует достаточное знание норм выполнения конкретного типа задания • использует в основном соответствующий формат и стиль речи в процессе всего высказывания • относительно эффективно и убедительно передает идеи 	Ответ <ul style="list-style-type: none"> • не совсем полон, имеются внутренние противоречия • используется некоторое число элементов-связок • число слов соответствует требуемому • в целом соответствует правилам цитирования (APA) (если такое требование следует из логики задания) 	Ответ <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует ограниченное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, которые студент должен использовать на требуемом уровне • содержит ошибки в лексике и грамматических структурах, не препятствующие пониманию • наличествуют ошибки в пунктуации, орфографии, правописании заглавных букв
2	Содержит критерии пунктов 3 и 1				

1	<p>Ответ характеризуется недостаточностью передачи содержания или связности речи, или мало соответствует условиям задания. Данный уровень отвечает как минимум трем из следующих критериев:</p>	<p>Ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> • частично соответствует условиям задания • демонстрирует непонимание цели задания и целевой аудитории • выстроен нелогично и непоследовательно • не сопровождает диаграмму/схему какими-либо необходимыми обозначениями 	<p>Студент</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует недостаточное знание норм выполнения конкретного типа задания • при формулировании высказывания использует несоответствующий формат и стиль речи • не может эффективно и убедительно передать идеи 	<p>Ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует существенные логические противоречия и упущения • использование элементов-связок недостаточное или они употребляется неверно • число слов либо выше, либо ниже требуемого • не соответствует правилам цитирования (АРА) (если такое требование следует из логики задания) 	<p>Ответ</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует минимальное владение словарным запасом и грамматическими конструкциями, соответствующими требуемому уровню • использует язык, который трудно понять из-за лексических и грамматических ошибок • демонстрирует незнание правил орфографии, пунктуации, правописания заглавных букв
0	<p>В качестве ответа студент присылает скопированные отрывки оригинала, или ответ не соответствует заданной тематике, или сдан пустой документ.</p>				

4. Перечень типовых контрольных заданий, используемых для оценки знаний, умений, навыков при промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Английский язык для общих целей (General English)» проводится в письменной и устной форме, в конце каждого семестра: в 1 – в форме зачета, 2 – в форме дифференцированного зачета.

1 семестр (осенний) – зачет

Примеры заданий

Уровень L1

Устная часть – развернутый ответ на три вопроса по одной из тем семестра

Письменная часть – лексико- грамматический тест и контрольное задание на чтение.

- 1.Задание на аудирование по теме “Ролевая модель”
- 2.Задание на говорение: рассказ на тему “Историческое наследие”
- 3.Письменная работа: написание электронного письма на тему “Вызовы университетской жизни”
- 4.Лексико- грамматической тест и контрольное задание по чтению

I.Listen to Amy about her teacher at school and say why she is a role model for Amy?

Script:

Amy: The teacher I admire is Mrs. Donovan. She is young - about 30 years old. She teaches German at my university and she's very kind and patient with her students. She always explains things clearly and helps us when we don't understand something.

Mrs. Donovan is also very organized. She always has a plan for our lessons and makes sure that we have everything we need to learn. She gives us homework, but it's never too much or too difficult.

What I like most about Mrs. Donovan is that she makes learning fun. She uses three or four games and activities each class to help us remember new words and grammar rules. She also helps us to speak in German even if we make mistakes.

I think Mrs. Donovan is a great teacher because she cares about her students. She's always there to listen and give advice.

1. Say if the statements about Mrs. Donovan are true or false.

1. The teacher's name is Mrs. Donovan.
2. Mrs. Donovan is around 50 years old.
3. Mrs. Donovan teaches Math at the university. -
4. The students find Mrs. Donovan kind and patient.
5. Mrs. Donovan doesn't explain things clearly.
6. Mrs. Donovan is disorganized.
7. The homework is usually difficult.
8. Mrs. Donovan makes learning not interesting.
9. She doesn't use any games or activities in class.
10. Mrs. Donovan doesn't care about her students.

2. Listen to the first part of the audio again and complete the gaps with correct words.

Script:

Amy: The teacher I admire is Mrs. Donovan. She is young about 30 years old. She teaches German at my university and she's very kind and patient with her students. She always explains things clearly and helps us when we don't understand something.

Amy admires Mrs. Donovan. She is a _____. She is _____ about _____ years old. She is _____ and patient with her students. She always explains things _____ and _____ us.

3. Match the words from the audio to their meanings.

empathetic, piercings and tattoos, interested, appearance, stereotype, character, generous

- a. to think positively of someone or something
- b. look after somebody (присматривать)
- c. not easy
- d. an error or incorrect action
- e. to make something clear or easy to understand.

4. Describe Mrs Donovan, her character traits. Do you know other people with character like this?

II. Storytelling

You have a list of questions about historical heritage, you should answer the questions and prepare a small story about one historical tradition/ site/ place/landmark. Use the plan of the talk. Do the task orally, you can make notes.

- 1. Why is historical heritage important?
- 2. What famous historical building or landmark in your country do you know?
- 3. Did you visit it?
- 4. Do you enjoy learning about history? Why or why not? Was it interesting for you at school?
- 5. Are there any historical figures that you admire? Who are they?
- 6. What is the oldest historical object you know?
- 7. Are there any historical traditions or customs that are in your country today?
- 8. Are there any historical sites or landmarks that you want to visit in the future?
- 9. Talk about one historical tradition or site/landmark in detail.

III. Writing an e-mail.

Write an e-mail to your friend about challenges of university life.

IV. Unit test

1. Complete the sentences with the correct form of the words: *broaden, urban, skills, attract, wildlife, event, border*

- 1. The _____ between the two countries was beautiful.
- 2. Traveling can _____ your horizons and give you new opportunities.
- 3. This sport _____ was a success, it attracted thousands of people.
- 4. The _____ atmosphere in the middle of the city has a unique view.
- 5. Learning new _____ is essential for personal and professional growth.
- 6. The beautiful scenery _____ tourists from around the world.
- 7. Protecting natural habitats is important for the life of _____ species.

2. Match the words with their definitions:

- 1. Limitless**
- 2. Waterfall**
- 3. Discovery**
- 4. Advice**

- a. A large amount of water falling over a cliff or rock formation
- b. The act of finding or uncovering something new or unknown
- c. Endless or without boundaries
- d. Recommendations or suggestions given to someone about what they should do in a particular situation

3. Complete the sentences with the appropriate form of "there is", "there are", "there was", or "there were"

1. At the top of the mountain, _____ breathtaking views of the surrounding countryside.
2. In this city, _____ a famous attraction that tourists flock to see.
3. Last week, _____ many interesting inventions at the technology fair (ярмарка).
4. When I went camping, _____ only a few wild animals in the area.
5. While exploring the ruins, _____ a hidden treasure (сокровище) under the ground.

4. Categorize the following nouns as countable or uncountable:

1. Water
2. Apple
3. Milk
4. Table
5. Paper
6. Knowledge
7. Book
8. Happiness
9. Money
10. Time

Write "C" if the noun is countable and "U" if the noun is uncountable.

5. Choose the correct verb form Present simple or Present continuous

- a. A lot of people speak/ are speaking Spanish in the USA.
- b. He is doing/ does the experiment now.
- c. It often is raining / rains in autumn.
- d. I am sorry, I am not understanding / don' t understand what you are saying.
- e. She walks / is walking around the park at weekends.
- f. Kate likes / is liking popmusic but she is listening / listens to folk songs now.
- g. Are you knowing / do you know the people in this room?
- h. Students are taking / take part in sport activities regularly.

6. Use comparative or superlative form of the adjectives.

- a. My brother is (tall) than me.
- b. What is (large) continent?
- c. Mr Davidson is (friendly) person in our office.
- d. Who is (good) footballer in your team?
- e. It is much (cold) today than it was yesterday.
- f. In our country Hockey is as (popular) as football.
- g. Do you think that St Petersburg is (beautiful) city in our country?

h. Which city is (old) Moscow or Kazan?

7. Put the verbs in the correct form of Past Simple.

- a. I (go) to the dentist four times last year.
- b. How old (be) you when you (can) swim?
- c. After he (leave) school he (work) in a café and a year later he (enter) the university.
- d. Who (be) the first president of the USA?
- e. ...you (go) to the party last Friday?
- f. We (not have) much time so we (take) a taxi to the airport.
- g. My father (enjoy) his years at University.
- h. At what age you (start) playing video games?

8. Read the text and say if the statements are true or false.

The Channel Tunnel.

Tunnel - тоннель

Navy – военный флот

To construct = to build

The idea to build the tunnel between Britain and the European continent is very old. At the beginning of the 19th century France was ruled by Napoleon. He occupied most European countries and was in war with Britain. Britain had a very good navy and it was impossible to attack it from the sea. So, in 1802 Napoleon decided to build a tunnel under the sea between France and England. French engineers designed a project of such a tunnel but the construction never started. The project was too difficult. In the middle of the 19th century France and Britain had good relations. At this time new projects of the tunnel appeared. Engineers explored the bottom of the sea. They wanted to understand where and how to build the tunnel. In 1930-ies France and Britain nearly started to construct it. But the British decided not to do it. They understood that Nazi Germany could attack Britain from the tunnel. Only in 1979 the two countries decided to start building the tunnel under the sea. The works began in 1987. The builders of the tunnel were moving in two directions – from France to England and from England to the continent. It was a very difficult and dangerous process. Several workers lost their lives during the construction. The British and French builders met in the middle of the tunnel in 1990. But it took four more years to finish the works. Now passengers can get from London to Paris by train. It takes only 2 hours and 15 minutes. The Channel Tunnel is in the list of seven modern wonders of the world.

- 1. It was difficult for Napoleon to attack Britain from the sea.
- 2. In 1802 the French began to build a tunnel between France and England.
- 3. The construction of the tunnel began in 1930-ies.
- 4. Nazi Germany could use the tunnel in a war with Britain.
- 5. The building of the tunnel began in 1979.
- 6. Nobody was killed during the construction.
- 7. Both British and French workers were building the tunnel.
- 8. The travel from London to Paris by train is about 2 hours long.

9. Read the text and complete the gaps with appropriate words.

Ancestors – предки

Colony - колония

Do you know (1) _____ British Columbia is? (2) Many people believe that it is in South America. But (3) are wrong. It is a province in Canada in the far West (4) the country, on the coast of the

Pacific Ocean. Most Europeans (5) not understand how huge Canada is. The distance between the province of Nova Scotia in the East of the country and London is (6) than the way to Vancouver in British Columbia. Nova Scotia and Prince Edward Island are at the Atlantic coast of Canada. The **ancestors** of people who (7) in this part of Canada came from Britain. So, these provinces often look (8) England or Scotland. (9) interesting part of Canada is Quebec. Many years (10) it was a French colony. That is why people here speak French. In fact, all people in Canada must (11) two languages – English and French. Different people (12) in Canada: English, Scottish, French, Polish, Russian and so on. It is interesting that speakers of French from Quebec call all other Canadians ‘the English’.

1. A) who b) where c) why
2. A) many b) lot c) big
3. A) it b) it's c) they
4. A) at b) in c) of
5. A) does b) do c) didn't
6. A) short b) shortest c) shorter
7. A) living b) live c) lived
8. A) like b) as c) so
9. A) other b) such c) another
10. A) from b) away c) ago
11. A) to speak b) speak c) speaking
12. A) are living b) lived c) live

Уровень L2

Устная часть – монологическое высказывание по одной из тем, изученных в семестре, на основе предложенных вопросов.

- 1 What are the main qualities of introverts and extraverts?
- 2 What are the strengths and weaknesses of introverts and extraverts?
- 3 In your opinion, what personality traits are important for people to achieve better academic results?

Письменная часть – контрольная работа (лексико-грамматический тест и задания на чтение и аудирование).

TEST

- 1 Listen and underline the two key words in each sentence.

- 1 I really like shopping for clothes on the internet.
- 2 Fabio buys all his music online.
- 3 The first thing to do is create an account.
- 4 I only check my emails once a day.
- 5 Sarah designs websites and she loves her job.

2. Listen to two friends talking about smartphones. Are the underlined words key words? Choose ‘yes’ or ‘no’.

Lucia Is that your new 1 smartphone?

Jorge Yes, it is. Do you like it?

Lucia Yes, I do. It 2 looks great. Are you pleased with it?

Jorge Yes, I am. I absolutely love it!

Lucia Why do 3 you like it so much?

Jorge Mainly because I can listen to 4 music on it on my way to work.

Lucia I think I 5 might get one soon. I still have an old-fashioned mobile.

- 1 Yes / No
- 2 Yes / No
- 3 Yes / No
- 4 Yes / No
- 5 Yes / No

3. Complete the dialogue between Boubacar (B) and Rosie (R) with words from the box.

about According concerned convinced far If people views

What (x 2)

B Hi, Rosie. What are you reading?

R Oh, it's an article about e-books. 1 _____ to recent research, sales are falling and traditional books are becoming more popular again. 2 _____ are your 3 _____ on e-books?

B 4 _____ you ask me, e-books are much more convenient. Who wants to carry lots of heavy books on holiday, for example? With an e-reader, you can have as many books as you like – that's the main reason why they're so popular. 5 _____ do you think 6 _____ that?

R Good point, but some 7 _____ like the feel of a book in their hands, and others say they can read more easily from a page than from a screen.

B As 8 _____ as I'm 9 _____ people like that are just old-fashioned! Everyone needs to be able to read from a screen nowadays.

R Well I'm 10 _____ that both traditional books and e-books will continue to be part of everyone's lives, so maybe we can have the best of both worlds.

4. Complete the sentences with the correct form of the words in bold.

EXAMPLE:

I want to join a gym but the membership price is £40 per month! That's a lot of money!

able achieve communicate connect employ fit friend happy
inform member secure

1 It can be difficult to keep a _____ going if you live a long way from each other.

2 Some people believe that money can buy _____, but for me it's about good health and the people you love.

3 Karl hasn't had a job for three months, so he's learning a new language to help him find _____.

4 Nearly all airports carry out a number of _____ checks nowadays – apart from a passport check, your luggage will be examined and X-rayed.

5 A slow internet _____ is really annoying as it can take ages to do anything.

6 You'll find your _____ levels improve if you do regular exercise like walking or cycling.

7 Margot's _____ to type has improved a lot since she did an online course.

8 Some older forms of _____, like writing letters, have largely been replaced by more modern technology.

9 Hiro's greatest _____ at school was coming top of his year in maths.

10 You should find all the _____ you need in this document, but let me know if you need more help.

5. Complete the sentences with a word/phrase from the box and the correct form of the verb in bold.

a lot in common in touch on well out up

- 1 Nina is very popular so she _____ with everybody in her language class.
(get)
- 2 We try to _____ with our best friends every weekend to have dinner together.
(meet)
- 3 I _____ with my brother; he loves sport and music but I prefer reading and the cinema. (have)
- 4 Pat is feeling sad because he _____ with his friend Raul. (fall)
- 5 Since my girlfriend has been away, I _____ with her every day by email.
(keep)

6. Complete the sentences with the present simple, present continuous or present perfect form of the verb in brackets.

- 1 I _____ (know) Ahmet for three years. We met when we were at school together.
- 2 Tariq isn't at home because he _____ (spend) all day at the beach and won't be back until later.
- 3 Ana's quite shy and so she _____ (not/like) loud people.
- 4 Our friend Yun travels a lot for his new job and _____ (go) to eight different countries since he started.
- 5 Some people _____ (talk) with their friends every day, even if it's only through social media sites.
- 6 Sorry, but you've missed Daniel – he _____ (just/go) for lunch with his brother.
- 7 Ellen _____ (call) last night to say that unfortunately she can't come to the cinema tomorrow.
- 8 Piotr and Yulia had an argument yesterday and they _____ (not/speak) to each other since.
- 9 I _____ (not/meet) my colleague Johanne because we only communicate through email so I don't know what he looks like.
- 10 Fernando is at his French class. He _____ (learn) the language for his trip to France next month.

7. Choose the correct option a–c to complete the sentences.

- 1 Last week this shirt cost £12, but today it was _____, so I only paid £6.
 - a bargain
 - b half-price
 - c deal
- 2 Why don't you get this tablet? There's a 20% _____ on it at the moment.
 - a discount
 - b consumer
 - c purchase
- 3 Would you like me to help you carry your _____? It looks heavy!
 - a special offer
 - b item
 - c shopping
- 4 They didn't spend long in the shop as they only needed four _____.
 - a deals
 - b purchasers
 - c items
- 5 Sadiq bought three books for the price of one – what a _____.
 - a bargain
 - b customer

8. Read the article about meeting people on the internet. Decide if the sentences are true (T) or false (F).

Meeting again... on the internet!

For most people, the internet is part of our daily lives. There are so many things it can be used for; from shopping online to studying for a degree, or researching your family history. But for some people, sites like Facebook or YouTube have had a much more dramatic effect. Here are the stories of two people whose lives have been dramatically changed through the power of the internet.

Tomoko's story

Tomoko was one of two twin girls born in Tokyo in 1987, but separated at birth and adopted by two different families. When she was four years old, Tomoko moved with her new parents to Scotland. Years later, while she was studying there at university, she received a strange phone call from one of her friends. It turned out that he'd had seen a girl that he'd thought was Tomoko on a YouTube video. The similarities were astonishing, apart from the fact that the other girl spoke with an Australian accent. When Tomoko watched the video for herself, she was amazed, and decided to find out more about this intriguing 'double'. She eventually discovered that Jade, the girl in the film, is a singer, and had recently moved to the United States. Like Tomoko, she had been born in Tokyo, on exactly the same day. The girls finally met up in London a few months later, and medical tests proved that they are actually sisters.

Annie's story

Imagine meeting your daughter again after a gap of sixty-eight years. Hard to believe, but that's exactly what happened to Annie Walberg from Connecticut, USA. Annie was only sixteen when she gave birth to her precious daughter and was unable to keep her, so one-day-old Fiona was given to another family in 1945. For the next twenty-five years, Annie wrote hundreds of letters to the daughter she missed so badly, but Fiona's new family thought it was best not to pass them on to her. Naturally, as she grew up, Fiona

assumed that her real mother didn't want to know her or have any contact with her, but nearly seventy years later she received a friend request on Facebook ... from an eighty-four-year-old! After many years, Annie had finally managed to find her daughter by searching the internet, and using the few details she knew about the family who had given her a new home. They have now met several times and are in regular contact. The lost letters cannot be replaced, but they can now talk about all the lost years.

1 The internet has helped thousands of people find lost friends and relatives.

T / F / NG

2 Tomoko has made a video to try to find her sister.

T / F / NG

3 It isn't certain yet if Jade is Tomoko's twin.

T / F / NG

4 Annie had been looking for her daughter for a long time.

T / F / NG

5 Fiona found her real mother through reading a letter.

T / F / NG

9. Read the article again and complete the sentences. Use one, two or three words from the text for each answer.

1 Tomoko has spent most of her life living in _____.

2 The girl in the video looked like Tomoko but her _____ was different.

3 Jade travelled from _____ to meet Tomoko.

4 Fiona's _____ didn't let her read Annie's letters.

5 It wasn't true that Annie wanted no _____ with her daughter.

10. Choose the correct answer from the words in italics.

- 1 Excuse me, but that bag belongs / is belonging to me!
- 2 We asked several people but none of them was knowing / knew where the post office was.
- 3 Unfortunately, most local shops are / are being more expensive than supermarkets.
- 4 A How was your trip to Venice last month?
B It was fabulous! We really loved / were really loving it!
- 5 If you think / are thinking about getting a new car, you should take advice from someone first.
- 6 She bought the red shirt because the blue one didn't feel / wasn't feeling as comfortable to wear.
- 7 I might be at the shops for most of tomorrow because I'll be looking / look for some new shoes for work.
- 8 A Why didn't you answer when I called you earlier?
B Sorry, I must have been studying and I didn't hear / wasn't hearing the phone ring.
- 9 Doesn't it seem / Isn't it seeming unusual that no one else has turned up for the meeting?
- 10 If we owned / were owning a bigger house, I'd fill it with beautiful furniture!

Уровень L3

Устная часть – ответить на вопросы в билете по пройденным в течение семестра темам
Письменная часть – лексико-грамматическая контрольная работа

Задания на аудирование

Task 1. Fill in the gaps with up to 5 missing words.

1. Actress Dame Maggie Smith died aged 89, she won _____ of awards.
2. The UK Prime Minister Keir Starmer tweeted Maggie was _____ and was considered a 'true national treasure'.
3. BAFTA recognised her as a legend and stated Maggie had a _____ career.
4. Gyles Brandreth thinks that Maggie was a global figure as she's known for _____.
5. The extraordinary roles she performed in films ranged from Shakespeare's _____ to British historical drama Downton Abbey or known to _____ Harry Potter.
6. Maggie was one of the greatest actress, there was something unique about her: her _____, _____, _____.
7. Maggie _____ during her long career as an actress.

Task 2. Explain the words in bold.

1. Maggie Smith was **one of a kind**.
2. She was **witty** as she performed in comedies.
3. Gyles Brandreth **paid tribute to** Dame Maggie Smith.

Задания на чтение / лексику и грамматику

Task 1. Read the text and decide which sentence A-F best fits the gap 1-6.

Jean-Paul Belmondo before *Breathless*

For Jean-Paul Belmondo, August 25, 1958 seemed like any other day. As his sweat-soaked shirt clung to his chest, the actor thought to himself that destinies weren't dictated by summer humidity. The 25-year-old didn't have any plans. He was simply living in the moment and doing what he knew best: walking. (1) His shoes had covered every square inch of the capital.

Belmondo's walks followed a method. According to him, the streets had as much to offer as acting classes. He learned from "the old actors": Michel Simon, Jules Berry and Pierre Brasseur. These stars of pre-war cinema served as idols for Belmondo. (2) When preparing for a role in the theater, Belmondo wandered at night and played out his role in the street.

In 1952, he chose the Luxembourg Gardens for his last rehearsal before the entrance exam for the National Drama Conservatoire. (3) While walking Belmondo also thought about his past. For example, on the final year jury at the Conservatoire, where he failed miserably, and was signaled that he had nothing to do in this profession. (4) During the three years of this painful apprenticeship, each time Belmondo played a scene, Pierre Dux, his teacher, drew the same conclusion: "What do you want me to say? Go and sit down." He also predicted that he would never be able to get a girl in his arms.

It was the day when Belmondo got acquainted with the young film director Jean-Luc Godard. The occasional encounter led to the young actor being cast in a short film being shot a few steps away in a hotel. (5)

- a) Jean-Paul's dreams and ambitions from his childhood were to have a star-role in a film. (distractor).
- b) From the neighborhood of Denfert-Rochereau where he lived, to the bars of Saint-Germain-des-Prés, which had become his favorite haunts, and beyond that, the banks of the Seine and the boulevards. (1)
- c) This was a year before his iconic on-screen death in *Breathless*.
- d) *Le Monde* theater critic Robert Kemp, who attended the audition, wrote on July 5, 1956: "Molière would have been angry." (4)
- e) He knew that to be like them, you first had to learn to observe life around you, or simply walk. (2)
- f) In the early hours of the morning, gatekeepers were appalled to discover a young man, who looked like he had escaped from a psychiatric hospital, perfecting his monologue. (3)

Task 2. Choose the best option.

THE WAVE THAT CHANGED CINEMA

The French New Wave is one of the most (1) _____ film movements in the history of the cinema. During the late 1950s and early 1960s, the New Wave rejuvenated (2) _____ France's already prestigious cinema and energized the international art cinema as well as film criticism and theory, reminding many contemporary observers of Italian neorealism's impact (3) _____ after World War II. The New Wave dramatically changed filmmaking inside and outside France by (4) _____ new styles, themes and modes of production (5) _____ the world. Suddenly, there were scores of new, young twenty- and thirty-something directors, (6) _____ Louis Malle, François Truffaut, Jean-Luc Godard, and Claude Chabrol, delivering film after film (7) _____ launching a new generation of stars, including Jeanne Moreau, Jean-Claude Brialy, and Jean-Paul Belmondo. As a result of new production norms and a cluster of young producers anxious to participate in this burst of filmmaking, (8) _____ 120 first-time French directors were able to shoot feature-length motion pictures between the years 1958 and 1964. (9) _____ many of those young directors made several films during those years—Jean-Luc Godard (10) _____ released eight feature films in four years - so the total number of New Wave films is truly amazing. A whole new range of options (11) _____ film aesthetics was born, often combined with tactics from the past that were dusted off and reintroduced (12) _____ them.

- 1. a) signifying b) **significant** c) of significance
- 2. a) the b) a c) ---
- 3. a) still b) **right** c) yet
- 4. a) encouragement b) courageously c) **encouraging**

- | | | |
|-------------------------|--------------------|---------------------|
| 5. a) throughout | b) everywhere | c) inside and out |
| 6. a) such like | b) so like | c) such as |
| 7. a) while | b) whereas | c) as well |
| 8. a) rough number | b) roughly | c) as much as |
| 9. a) Also | b) Moreover | c) Thus |
| 10. a) alone | b) by himself | c) as one |
| 11. a) on | b) at | c) for |
| 12. a) together | b) instead of | c) alongside |

Task 3. Put the word in the brackets in the correct form.

At its core, the French New Wave was a radical 1. _____ (DEPART) (departure) from the existing norms and techniques of filmmaking. The movement emerged out of a rising 2. _____ (NOT SATISFY) (dissatisfaction) with the traditional French cinema, which many of the Nouvelle Vague directors considered to be overly artificial and bound by rigid 3. _____ (FORMAL) (formalities).

Truffaut, Godard, and their peers embarked on a journey to create films with strong 4. _____ (RESEMBLE) (resemblance) to the reality they observed and experienced.

They were heavily influenced by the works of then-underappreciated directors like Alfred Hitchcock and Howard Hawks. These earlier filmmakers' emphasis on personal vision and 5. _____ (INNOVATE) (innovative) styles resonated with the young French directors, enhancing their eagerness to experiment.

The films produced during this time were marked by a desire to provoke 6. _____ (VIEW) (viewers) into a new understanding of what cinema could be. French New Wave films often broke from linear storytelling, choosing ambiguity and 7. _____ (COMPLEX) (complexity). Instead a 8. _____ (DIVERSE) (diversity) of themes was wider than ever before in cinema, ranging from social commentary to attempts to explore the 9. _____ (DEEP) (depth(s)) of love and life.

Task 4. Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use between three and eight words and the word given. Do not change the given word.

1. The team has won the game and has become a champion.

If Manchester United hadn't won that game, _____ the championship. **WON**
/ 2 points

2. The police didn't find any fingerprints and failed to identify the suspect.

If the police had found a fingerprint, _____ to identify a possible suspect. **ABLE**
/ 2 points

3. Ethnographers collect and catalogue ancient ornaments not to lose the meaning and image of these elements to time. If the ethnographers did not collect and catalogue ancient ornaments, the meaning and image of these elements _ to time. **LOST** /2 points

4. I'm sure that his family's long tradition of involvement with crime resulted in his verdict being "guilty".

I'm sure that if his family _____ a long tradition of involvement with crime, his verdict wouldn't have been 'guilty'. **HAD** / 1 point

5. The Spanish Armada lost the battle, after that Britain managed to become an empire.

If the battle against the Spanish Armada _____ Britain would have never become an empire. **WON** / 2 points

6. They can find him guilty of the crime if there is more evidence against him.

He _____ guilty unless some more evidence against him is produced. **FOUND**
/ 2 points

7. He cannot arrive on time. He can manage it only if he breaks the speed limit. He cannot arrive on time _____ the speed limit. **UNLESS**

Задание на говорение

Card 1

1. How far do you agree with the statement: "Attractiveness guarantees success and happiness"?

- give your definition of the notions success, happiness and beauty;
- comment on the headline of the article *'The idea of beauty is always shifting. Today, it's more inclusive than ever.'*;
- voice your point of view about a big-tent beauty.

2. What challenges does gentrification pose for the future?

Card 2

1. There is no recipe for being an ideal parent, but there are many ways in which people try to reach this ideal, how far do you agree with this statement? Talk about:

- parenting styles (name and characterise at least 3 that were discussed during the lesson);
- your understanding of what is more important: being an ideal parent or being a good parent?
- at what life stage should the discussion about parenting approaches begin? (when you are planning a family, when you are a parent already or when you shape your personality through the attempts to understand the world around you)

2. What do you know about digital detox and why can it be useful? Give some examples.

Card 3

1. Having a role-model means that you lose your unique identity while trying to become someone else, do you agree?

- give the definition of a role model (how you understand it);
- name some people who were discussed as part of this course, can they be your role model?
- your understanding of the statement given in the question.

2. Which Historical Heritage sites do you know? Why are they famous? Give your examples and explanations.

Card 4

1. Our achievements define us as professionals, is it always important to be the best in order to be a true professional?

- name what you consider to be an achievement of high value;
- give an example talking about the career of a chef in a high-class restaurant;
- talk about your personal achievements (you don't have to tell the truth) and their role in your future career.

2. How can parents become a role model for their children?

Card 5

1. The great exodus /'eksədəs/ from megalopolises is likely to happen sooner than we expect, do you agree that life in big cities is no longer attractive?

- talk about the hardships of life in a big city;
- give an example of the situation in Margate;
- are you ready to live closer to nature or do you prefer the rush of big cities? (give your reasons)

2. What parenting styles can you name? What are their features, advantages and disadvantages?

<p>Card 6</p> <p>1. Our life style is the way we express our inner world and the reflection of our system of values, is it so?</p> <ul style="list-style-type: none"> • give examples of life styles that were discussed in the lessons; • talk about the life style that you like and the one that you currently have (if the reality differs from expectations, what is the cause of the difference?) • how necessary is it to follow a popular life style? <p>2. How have technology and social media impacted the way young people interact with their peers compared to the older generations?</p>
<p>Card 7</p> <p>1. The interest in ancient traditions can be revived, but we have already forgotten how interesting the culture of peoples that populate our country is, how far do you agree with this vision?</p> <ul style="list-style-type: none"> • talk about your understanding of culture (what lies behind this term); • give an example from the article that was covered as part of the course (<i>Memories are crafted in wool</i>); • do you agree that the interest to the cultures that existed for centuries and now are disappearing can be revived in the era of zoomers? <p>2. What are the ways to accept a new culture of big-tent beauty?</p>
<p>Card 8</p> <p>1. Smartphones: a threat or a blessing for communication, which side do you take?</p> <ul style="list-style-type: none"> • give examples of situations in which devices facilitated or, on the contrary, impeded communication and had an impact on relationships between people; • make a reference to some practices of banning the use of smartphones at family dinners in restaurants (covered in the lessons); • do you agree that the digital detox is a type of treatment that many need, but few can accept (go through) and recognise its necessity? <p>2. What are the fields where appearance matters and why?</p>
<p>Card 9</p> <p>1. The internet is the most common and least trustworthy source of information nowadays, how far do you agree with this statement?</p> <ul style="list-style-type: none"> • talk about the way you are taught to choose information (that is recommended by the teachers of your major subjects); • how do such sources of information appear and can we rely on them? (additional situations to analyze: searching for some information for your speaking assignment in English; searching for information that is needed for your research; confirming some facts about a film/ book/ a famous person) • give your thoughts on the question about the role of the internet as a source of information (as stated in the question above). <p>2. Illustrate the value of community in a person's life with the help of the <i>Bank of Dave</i> movie.</p>

2 семестр (весенний) – дифференцированный зачет

Примеры заданий

Уровень L1

Устная часть – развернутый ответ на три вопроса по одной из предложенных тем за два семестра.

Письменная часть –письменный лексико-грамматический контрольный тест, контрольное задание по чтению и сочинение -рассуждение на одну из предложенных тем из семестра.

1. Задание на аудирование по теме «Книги»
2. Задание на говорение: доклад на тему «Путешествия во времени»
3. Письменная работа: написание сочинения- рассуждения на тему: «Преимущества космического туризма»
4. Лексико- грамматической тест и контрольное задание по чтению

I. Listen to the part of the chapter of the book and guess what book it is. What do you know about this book ? Who is the author? Who is the main character? What is the genre and the plot?

Script:

Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the bank, and of having nothing to do: once or twice she had peeped into the book her sister was reading, but it had no pictures or conversations in it, 'and what is the use of a book,' thought Alice 'without pictures or conversation?' So she was considering in her own mind (as well as she could, for the hot day made her feel very sleepy and stupid), whether the pleasure of making a daisy-chain would be worth the trouble of getting up and picking the daisies, when suddenly a White Rabbit with pink eyes ran close by her. There was nothing so very remarkable in that; nor did Alice think it so very much out of the way to hear the Rabbit say to itself, 'Oh dear! Oh dear! I shall be late!' (when she thought it over afterwards, it occurred to her that she ought to have wondered at this, but at the time it all seemed quite natural); but when the Rabbit actually took a watch out of its waistcoat-pocket, and looked at it, and then hurried on, Alice started to her feet, for it flashed across her mind that she had never before seen a rabbit with either a waistcoat-pocket, or a watch to take out of it, and burning with curiosity, she ran across the field after it, and fortunately was just in time to see it pop down a large rabbit-hole under the hedge.

2. Say if the statements are true or false.

1. Alice enjoyed sitting by her sister on the bank of the river.
2. The book Alice's sister read had pictures and conversations in it.
3. The hot day made Alice feel energetic and cheerful.
4. The White Rabbit had purple eyes.
5. Alice didn't see rabbits with waistcoat-pockets and watches before.

3. Listen to the part of the chapter again and complete the sentences from it with correct words.

- 1) Alice was beginning to get very tired of sitting by her sister on the _____, and of having nothing to do.
- 2) So she was considering in her own mind (as well as she could, for the hot day made her feel very _____ and _____.
- 3) When suddenly a White Rabbit with _____ eyes ran close by her. There was nothing so very _____ in that.
- 4) But when the Rabbit actually took a _____ out of its waistcoat-pocket, and looked at it...
- 5) And burning with _____, she ran across the field after it.

4. Answer the questions: (writing form)

1. Why was Alice getting tired?
2. What did Alice find lacking in the book her sister was reading?

3. What caught Alice's attention and made her start running?
4. What did Alice find unusual about the White Rabbit?
5. Where did the White Rabbit disappear?

5. Listen to the next small part of the chapter and say what happened next. (Writing form)

***Script:** In another moment down went Alice after it, never once considering how in the world she was to get out again. The rabbit-hole went straight on like a tunnel for some way, and then dipped suddenly down, so suddenly that Alice had not a moment to think about stopping herself before she found herself falling down a very deep well. Either the well was very deep, or she fell very slowly, for she had plenty of time as she went down to look about her and to wonder what was going to happen next.*

6. Complete the sentences with correct words:

The rabbit-hole went straight on like a _____ for some way, and then dipped _____ down, so suddenly that Alice had not a moment to think about _____ herself.

7. Read quotations from this book and say what you think about them. Share your ideas.

"And what is the use of a book," thought Alice, "without pictures or conversations?"

"The best way to explain it is to do it."

"If everybody minded their own business, the world would go round a deal faster than it does."

"Would you tell me, please, which way I ought to go from here?"

"That depends a good deal on where you want to get to," said the Cat.

"I don't much care where—" said Alice.

"Then it doesn't matter which way you go," said the Cat.

II. Time travel report

Imagine that you have a chance to travel to the past and to the future. Choose two time periods, first in the past and second in the future. Think about the details of your travel and prepare a time travel report. Introduce your report to the students of your group. You need to use the following structure.

Structure of the report

1. Introduction:
 - greeting and self-introduction
 - description of the report topic (interesting times worth visiting)
2. Information about the travel to the past
 - time period in the past
 - reasons for travel to the period
 - interesting facts about the period
3. Information about the travel to the future
 - time period in the past
 - reasons for travel to the period
 - interesting facts about the period
4. Conclusion
 - summarizing why these time periods worth travelling to
 - urging listeners to embark on a time travel and explore past of future
5. Thank listeners for their attention

III. Writing task

Write an essay on the topic “Benefits of space tourism in the future”. Use the structure:

Introduction:

- State the topic and provide some background information
- Present your thesis statement or opinion on the topic

Body Paragraphs:

- Present your main arguments or points supporting your opinion
- Provide evidence, examples, and reasoning to support each argument
- Address possible counterarguments and explain why they are not valid or why your

opinion is stronger

- Use linking words to connect your ideas and make your essay flow smoothly

Conclusion:

- Restate your thesis statement and summarize your main points
- End with a strong concluding statement or call to action

IV. Unit test

1. Complete the sentences using the correct words: look for, face, without, overcome, risk, controversial, float, take on, avoid, give up:

1. The government is ready to _____ the challenge to achieve economic growth.
2. In autumn leaves and twigs _____ on the surface of the pond.
3. Many women _____ the problem of how to combine a career and children.
4. Several aircraft and ships disappeared _____ any trace in Bermuda Triangle.
5. Experts were brought in to help _____ a clue to the correct solution.
6. Do you think I should _____ sending them a letter?
7. He wants to _____ speaking to them until he's got more details.
8. They tried to stay away from _____ topics at the dinner party.
9. Nobody knows what made him _____ and be arrested.
10. What can I do to _____ my fear of darkness?

2. Make up sentences using the words from the left and right columns

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. put in | a. of the debate |
| 2. handle | b. rights |
| 3. equal | c. effort |
| 4. unlock | d. your own judgment |
| 5. digital | e. a secret |
| 6. distract from | f. feedback |
| 7. rely on | g. to college life |
| 8. subject | h. work/purpose |
| 9. dedicate | i. technology |
| 10. adapt | j. more time to hobbies |

3. Complete the sentences using the correct form of one of the verbs: like, be like, look like, would like

1. What _____ the performance _____?
2. I think you _____ your mother, you've got her nose.
3. _____ you _____ to be rich?
4. _____ you _____ playing video games when you were a child?
5. What _____ your brother _____? – Horror films.
6. We _____ to buy a new car but we can't afford it.
7. What _____ the people in this country _____? – They are friendly.
8. What kind of music _____ you _____?
9. What _____ he _____? – He's tall and thin.

10. ___you ___studying English?

4. Match the synonyms:

- | | |
|---------------|---|
| 1. reveal | a. mystery |
| 2. crucial | b. to make something happen |
| 3. incredible | c. a feeling that you want to thank for something |
| 4. failure | d. treating equally and in a reasonable way |
| 5. cause | e. tell a secret |
| 6. gratitude | f. a lack of success |
| 7. disease | g. a feeling that something is true or real |
| 8. riddle | h. unbelievable |
| 9. fair | i. illness |
| 10. belief | j. important |

5. Fill in the gaps with one of the vocabulary items:

depending on, granted, outside, because of, within, with regard to, for the sake of, concerning, alongside, including

1. Last week he finished the article _____ the problems of overcrowded cities.
2. The good news inspired everyone _____ her.
3. _____ who you ask, you can get various answers.
4. We can explain the problem to her _____ she is ready to listen.
5. A police car drove up _____ them.
6. It was the Queen's first journey _____ the country.
7. Pupils must remain _____ the school grounds during the breaks.
8. The building isn't suitable for old people _____ all those stairs.
9. I believe he is not doing this just _____ the money.
10. _____ the matter of immigration I'd like to add a few remarks.

6. Put questions to the underlined words

1. The government is losing credibility by its financial policy.
2. Her children were in the beginners' class last year.
3. John received an award for his courage and determination.
4. Developments in microelectronics are affecting industrial processes.
5. They have some new financial whiz who's already made them millions of dollars.
6. This year they are studying the history of the theatre.
7. The manager is going to give her a pay increase.
8. He always takes public transport to work.
9. Hundreds of families lost their homes because of the flood.
10. They will get a certificate when they pass the exam.

7. Use compounds with *some any no every* to complete the sentences:

1. Jack goes to all the auctions looking for _____ in Art Deco style.
2. She didn't know _____ in the room..
3. They searched _____ but couldn't find him.
4. They are hoping to find _____ to live that isn't far from work.
5. _____ phoned him but I didn't get the name.
6. There is _____ in the jar. It's empty.
7. We are bored because there is _____ to go here.
8. They need to talk. There is _____ he wants to tell her.
9. _____ knows that London is the capital of Great Britain.
10. Make sure that _____ is in the room before you lock it.

8. Fill in the gaps with the appropriate form of the verbs using Future Simple, Present Continuous or 'be going to' Verbs: carry, have, see, start, collapse, do, fail, be, go, get

1. Do you think the car _____ if I turn on the ignition.
2. Look out! The chair _____.
3. I have to go now but I _____ you in a few days.
4. Do you know about Lisa? She _____ married next week .
5. He _____ the exam if he doesn't study harder.
6. I _____ this suitcase for you, it must be very heavy.
7. What _____ you _____ on Friday at 1pm? I'd like to meet you for lunch.
8. She looks into her future and says, 'I _____ three children'
9. We've decided, we _____ to France for holiday.
10. There _____ elections in three months.

9. Choose the correct option

- a) had better b) ought to c) would rather
1. She thinks we _____ call the police
 2. Kate doesn't want to learn, she _____ stay at home and play computer games.
 3. That new café is great! You _____ try it.
 4. He _____ go to the doctor with that cough.
 5. The concert starts at 6.30. You _____ go now.
 6. You don't look very well, you _____ not go to work.
 7. If you want to be an expert you _____ get training and experience.
 8. Would you like to stay for dinner? – I _____ go home if you don't mind.
 9. It might be cold, you _____ put on your coats.
 10. You _____ put the money in the bank before you spend it.

10. Use can, could, may, will, would or appropriate form of 'have to' in the context of request and obligations

1. _____ you tell me how to get to the post-office?
2. Why _____ he _____ go to hospital yesterday?
3. You _____ borrow some money from me, if you need.
4. It's stuffy in the room. _____ you open the window?
5. _____ you mind waiting a few minutes?
6. My brother _____ work on Sunday. It's his day-off.
7. (in a shop) _____ I have that note-book?
8. His eyesight is poor. He _____ wear glasses for reading.
9. _____ I ask you a question, sir?
10. Tom left before the end of the party. He _____ go home early.

11. Read the text and fill gaps in the statements 1-5 with one word from the text. Do not change it.

HOW DREAMS HELP PEOPLE

Dreams – сновидения

To take a nap – подремать, поспать (обычно днем).

Scientists have studied dreams for a long time. There are many books and articles on this topic. It is clear that they are a big part of each person's life. They are important for our physical and emotional health. But scientists still do not understand everything about them. What do we know now?

Dreams help our brain to deal with our emotions and memories. Scientists think that during sleep our brain 'processes' the real things that happened to us. First of all, something unpleasant

that we remember. That is why we sometimes see bad dreams. It is not pleasant, but in fact such dreams help to reduce stress. They also help to 'organize' and 'classify' our memories and information that we got during the day.

Dreams are also important for our physical health. Scientists found out that when we see dreams, our body is becoming healthier. It is because more blood flows to the brain. This is good for our nerves and for our intellect. Also, when we dream, useful hormones are produced by our body.

Dreams are very useful for people's creativity. Many famous artists, writers, and inventors got their best ideas from dreams. For example, such famous authors as Robert Luis Stevenson and Stephen King said that they had found ideas for their books in their dreams.

The great inventor Thomas Alva Edison hated sleeping. He thought that it was a waste of time. So, he slept no longer than four hours each night. However, he often took a nap during the day. Sometimes during these naps he dreamed and saw one of his future inventions.

1. Scientists proved that dreaming plays an important role in each _____ life.
2. Bad dreams are also useful. They help us to _____ stress.
3. When we are dreaming, our body produces _____ hormones.
4. Such writers as R.L. Stevenson and S. King got new _____ for their stories from their dreams.
5. Edison hated sleeping, but sometimes sleep helped him to make new _____.

12. Read the text and choose the right variant below.

WHY FAIRYTALES ARE IMPORTANT FOR CHILDREN

Why (1) _____ children enjoy fairytales? (2) _____ should parents read them (3) _____ children? First (4) _____ all, fairytales show children that (5) _____ can deal with difficult problems. Heroes of fairytales can teach children (6) _____ lot. Of course, you cannot save a beautiful princess (7) _____ to fight (8) _____ a dragon. But you (9) _____ learn to be brave and to win (10) _____ difficult situations. Fairytales show us real problems in fantastic world. (11) _____, children will understand that bad things often happen, but they can (12) _____ find a solution.

1. a) do, b) does, c) have
2. a) what, b) why, c) when
3. a) for, b) about, c) to
4. a) in, b) of, c) at
5. a) they, b) we, c) it
6. a) no article, b) the, c) a
7. a) but, b) or, c) so
8. a) at, b) with, c) from
9. a) can, b) need, c) have
10. a) from, b) at, c) in
11. a) But, b) And, c) So
12. a) then, b) so, c) always

13. Write the correct forms of the words in brackets.

FANTASTIC WORLD OF TOLKIEN

Ugliness - уродство

Priest – священник

Forbade - запретил

John Ronald Reuel Tolkien (1892–1973) was a professor of Oxford university. He was a (SPECIAL) in the history of English Language. But we know him first of all as the (WRITE),

author of famous fantasy books. He grew up in the city of Birmingham in West Midlands. At that time this part of England had green countryside and ugly (INDUSTRY) cities. Maybe he remembered this (DIFFER) when he was writing the *Lord of the Rings*. The world of people, hobbits and elves is green and (BEAUTY), but Mordor is dark and scary. Tolkien with his mother and brother lived close to the railway. He saw trains going to South Wales, to places with unusual names like 'Nantyglo' or 'Penrhiwceiber'. Such names made Tolkien's (IMAGINE) work. Later he (INVENTION) names of the places for his Middle-earth and even several languages. Tolkien's family was (POVERTY). But the lives of Tolkien and his brother became (REAL) difficult after the death of their mother. The boys did not have any close (RELATE). Only Father Francis, priest and friend of the family, visited the boys (REGULAR). When Ronald was 16, he met the love of his life, Edith. Father Francis did not like it and forbade not only (MEET) but even letters. However, young people did not forget each other and married in 1916. It was a very happy (MARRY) in which four children were born.

Уровень L2

Устная часть – монологическое высказывание по одной из тем, изученных в семестре, на основе предложенных вопросов.

1. What is happiness, in your opinion? What makes you happy?
2. Can you explain why Finland is the first in the table with the results of the recent World Happiness Report? Which factors help it rank so high on the list?
3. Which tips would you give to a person to improve his/her life and feel happy?

Письменная часть – контрольная работа (лексико-грамматический тест и задания на чтение и аудирование).

TEST

Ex.1 Listen to the dialogue and decide if the following statements are True or False.

1. Anna doesn't think that she is creative.
2. Nick says that when you are painting you can enjoy the process even if you aren't good at it.
3. Anna usually reads various books including different fiction genres and poetry.
4. Anna has never learned to play the guitar.
5. When you're brainstorming, you should write down the best ideas that come to your mind.

Ex. 2 Listen and complete the text with the words from the dialogue. Use only one word in each gap.

In the dialogue, Anna and Nick talk about different ways of improving creativity. Nick suggests

- 1) _____ out such activities as painting or drawing. Anna likes the idea but says that she isn't very
- 2) _____ at painting.

Nick also recommends reading various books as a way to

- 3) _____ new ideas. Then they discuss the role of music in enhancing creativity. Besides, Nick mentions that

4) _____ a diary to write down thoughts and impressions can help with creative thinking. Anna finds this suggestion interesting. Nick concludes by talking about the importance of brainstorming, which can

- 5) _____ to interesting ideas.

Reading The History of Sambo

One of the most interesting exports from the former Soviet Union is a martial art called sambo. Sambo was created by combining elements of judo, jiu-jitsu, and other wrestling styles. The goal was to improve hand-to-hand combat skills for Soviet military personnel.

Vasili Oshchepkov and Viktor Spiridonov are known as the founders of sambo. They worked with a team of experts to enhance the hand-to-hand combat training. Both Oshchepkov and Spiridonov had a lot of experience in martial arts, which helped them succeed in their mission.

The new martial art included throwing techniques from judo, striking techniques from karate, and various wrestling styles from Uzbek and Tatar folk wrestling. The creators needed a name for their new sport, so they chose "sambo," which comes from the Russian phrase '*samozashchita bez oruzhiya*', meaning '*self-defence without weapons*'.

In 1938, sambo was officially recognised in the Soviet Union. The military and secret police practised a version called combat sambo. The mixed martial art soon became popular in the Soviet Union, it was done by both military people and ordinary citizens.

For many years, sambo stayed mostly unknown outside the Soviet Union. However, in the mid-1960s, Soviet practitioners began to do well in international judo competitions. This success sparked interest in sambo in Europe and Japan. Fighters were attracted to this exciting new martial art because it had many similarities to judo but included a wider variety of techniques, such as leg locks and ground grappling. In the 1970s, sambo made its way to the United States, where it was taught alongside judo and wrestling.

In recent years, the number of people practising sambo in the USA and Europe has grown significantly. It has a bright future ahead as more and more people discover this unique martial art.

Ex.3 Read the text and choose the correct answer to complete the sentence.

1 Sambo incorporated some...

- A ancient Russian wrestling styles.
- B Tatar wrestling styles.
- C boxing styles.
- D arm-wrestling styles.

2 Sambo was developed for...

- A Soviet sportsmen.
- B Soviet ordinary people
- C the Soviet army.
- D Soviet experts in martial arts.

3 Oshchepkov and Spiridonov borrowed ... from judo.

- A striking techniques
- B leg lock techniques
- C hand-to-hand techniques
- D throwing techniques

4 The USA ...

- A was the first country to get interested in sambo.
- B got interested in sambo later than Europe.
- C got interested in sambo, judo and wrestling at the same time.
- D has got interested in sambo recently.

5 The author of the text ...

- A hopes that sambo will become popular.

B thinks that sambo is underestimated.

C believes that sambo will enhance the training of the military people.

D says that the popularity of sambo is increasing.

Ex.4 Read the text again and complete the sentences. Use one word in the correct form for each answer.

1 Sambo includes some _____ from karate.

2 Sambo was originally created for training the _____ people.

3 Oshchepkov and Spiridonov's _____ in wrestling helped them create sambo.

4 Soviet sambo wrestlers succeeded in _____ judo competitions, which contributed to the popularisation of sambo.

5 People from other countries were _____ to sambo because it had some advantages over judo.

Ex.5 Choose the correct phrase to complete the mini-dialogues.

1

Emily: Excuse me, can you help me? I'm trying to find the library.

David: Sure! You need to walk straight down this road, then _____. The library will be on your right.

- a) turn around
- b) take the second turning on your left
- c) keep turning right

2

Tom: Hi there! Do you know how to get to the nearest bus stop?

Lisa: Yes, it's down this path. Go straight ahead, and you'll see it on your right.

Tom: Thanks a lot! How far is it from here?

Lisa: It's _____. You'll get there in no time!

- a) about a 5-minute walk
- b) taken 5 minutes
- c) so soon as 5 minutes

3

Eve: I've just finished reading that bestseller everyone is talking about.

Frank: Really? What do you think?

Eve: In my opinion, it's well-written, but _____.

Frank: I felt the same way! It leaves too many questions unanswered.

- a) I was disappointing at the end
- b) the ending is disappointing
- c) the last chapter was disappointed

4

Grace: Have you watched the latest thriller that's just come out?

Mark: Yes, I have! _____, I think the plot is really intriguing. _____, I felt that some of the character development was lacking.

Mark: That's a good point. I wanted to know more about the main character's backstory. It would have made the film better.

- a) On the one hand... On the other hand
- b) While... Then
- c) In my opinion... Besides

5

Alex: Rachel, have you ever been to China?

Rachel: No, I haven't, but I would love to visit someday. The culture and history there seem so fascinating!

Alex: I went last year and let me tell you, it was an amazing experience. I _____ the entire trip.

Rachel: That's great to hear! I'll definitely have to make it a priority to visit China soon.

- a) was on the moon
- b) was in a candy store
- c) was on cloud nine

Ex. 6 Complete the text with the correct word. The first letter of the missing word is given.

Fixed and growth mindset

When you have a fixed mindset, you believe that your abilities are static and cannot change. On the other hand, having a growth mindset means believing that you can **1) i**_____ your abilities through effort and determination. When you face an **2) o**_____, you don't give up easily and see a challenge as an **3) o**_____ to learn and grow. Developing a growth mindset may **4) r**_____ changing your perspective and being open to new experiences. Remember, your mindset can greatly **5) a**_____ your success and happiness. So, aim to cultivate a growth mindset and watch how it can positively influence your life.

Ex. 7 Read the dialogue and choose the correct answer.

A: Have you heard from Sarah? They say she's travelling alone in **1) _____** UK.

B: Yeah, I talked to her yesterday. She said she's having a great time exploring different towns.

A: That's awesome. I can't believe she's doing it all on her own.

B: Sarah is so adventurous! She **2) _____** a lot of planning before she set **3) _____**.

A: Definitely. One **4) _____** prepare well for such a trip. It helps avoid problems afterwards.

B: She's always been independent and not afraid to take risks.

A: I just hope she doesn't run **5) _____** money while she's there. Travelling can be quite expensive.

B: True. But knowing Sarah, she probably budgeted wisely and can afford **6) _____** such trips. Plus, she's always been good at saving money.

A: Yeah, that's true. I can't help **7) _____** her.

B: Agreed. **8) _____** she stays safe and follows her instincts, I'm sure she'll have a fantastic trip.

A: Definitely. I suggest **9) _____** her next time. I am so tired of the office job! This boring routine influences **10) _____** my mood and health.

- 1) A. the B. _ C. an
- 2) A. must do B. must be doing C. must have done
- 3) A. off B. away C. up
- 4) A. should have prepared B. should prepare C. should be preparing
- 5) A. away from B. off C. out of
- 6) A. taking B. to take C. take
- 7) A. admire B. to admire C. admiring
- 8) A. Provided that B. Unless C. As soon as
- 9) A. to join B. join C. joining
- 10) A. on B. at C. _

Ex. 8 Read the text, put the verbs in brackets into the correct forms. Don't use contractions (wouldn't, hadn't, didn't).

Up to now, the development of our society **1) _____** (**influence**) by inventions and technological innovations significantly. If the wheel had not been invented, trade **2) _____** (**take**) a lot longer to develop. Without discovering electricity, we **3) _____** (**not have**) modern gadgets and means of communication. If the internet **4) _____** (**not exist**), working together globally would be almost impossible.

- a) The _____ survival rule says: when lost in a forest do not panic. VARY
- b) Intrepid travellers are likely to have _____ curiosity and infinite enthusiasm to discover new wonders of the world. QUENCH To many of us our local areas seem grey and _____, which does not mean that there is nothing to discover in them.
REMARK
- c) A _____ nature of his actions was not obvious to everybody who was dealing with him. MALEVOLENCE
- d) The _____ MMA fighter Connor McGregor claimed that he would outpace his rival Colby in the upcoming fight. FAME
- e) Casting a _____ glance in her offender's direction she pressed her lips tight and said nothing. RESENT

- f) Should spreading of AI generated videos with today's Hollywood stars be _____?
LAW

Task 3. Paraphrase the underlined parts of the sentences below using the lexical items from your target vocabulary list.

1. According to the official version, provided by the US government, the Electra's supply of fuel was exhausted and the plane crashed into the Pacific Ocean.
2. For Alastair Humphreys it seemed "insane" that he had travelled to the most distant corners of our planet and at the same time knew little about the area he lived in.
3. The untidy appearance of the staff can scare the customers of any shop so that they decide to go away.
4. To mitigate the damage caused by the production process the company has taken a number of measures.
5. Sudden and quick decrease on the graph illustrates the fast change of the key interest rate.
6. When planning a trip, you should keep in mind the possibility of the plane being delayed.
7. The company's slogan — "Don't just book it, Thomas Cook it!" — propelled the brand to 'being known of by most people' status for budget leisure travel.

Task 4.

(a) Fill in the gaps with the appropriate (definite / indefinite / zero) article.

___ Grand Canyon	___ Pinot Noir	___ North Pole	___ Yellowstone National Park
___ Eiffel Tower	___ Tasman National Park	___ aurora borealis and ___ aurora australis	___ Irish Republic
___ Rocky Mountains	___ Arctic wilderness	___ Marshall Islands	___ Taj Mahal
___ Lake Geneva	___ Norwegian archipelago	___ Lighthouse of Alexandria	___ Napa Valley
___ Antarctic	___ Gobi desert	___ National Geographic	___ Far East

(b) Use the appropriate article:

- 1) _____ Napa Valley in California is _____ most famous in California for _____ Cabernet Sauvignon and Chardonnay wines.
- 2) _____ Aurora Australis is the southern counterpart of _____ Aurora Borealis, visible in the skies above _____ Antarctica.
- 3) In order to protect _____ fragile Arctic environment and its wildlife _____ Svalbard authorities work 24/7 all the year round.
- 4) _____ Grand Canyon's vast and colorful layers of rock tell _____ captivating story of _____ Earth's history.
- 5) The young girl beamed with _____ delight as she held _____ miniature Eiffel Tower in her hand, a cherished memento of her visit to _____ iconic Parisian landmark.
- 6) Archeologists have found _____ evidence of human activity in _____ Yellowstone National park that dates back at least 11,000 years.
- 7) The locals claimed to have seen Amelia Earhart and Fred Noonan after their plane crashed in _____ Marshall Islands.
- 8) There's certainly something wonderfully poetic in a piece of land outside _____ city of Agra 206 kilometers south of Delhi that was chosen for _____ Taj Mahal.

- 9) _____ Norwegian archipelago of Spitsbergen, also known as _____ Svalbard, has expanded its tourist offerings with new activities and attractions.
- 10) _____ National Geographic's stunning photography showcased _____ majestic peaks of _____ Rocky Mountains and the vibrant streets of _____ Cape Town.

Задания на говорение

Card 1 Books

1. How far do you agree with Ray Bradbury saying: "You don't have to burn books to destroy a culture. Just get people to stop reading them."?
 - a) share your view on the current trends in youth reading, including popular genres and factors influencing reading habits;
 - b) discuss the possible ways of fostering a love for reading among young people;
 - c) summarise the consequences humanity will face if reading is ever banned;
 - d) make references to Ray Bradbury's story "The Exiles"
2. What are the essential qualities or characteristics that distinguish works of art from other creations?

Card 2 Books

1. How far do you agree with the following: "Reading is to the mind what exercise is to the body." (Richard Steele)? Discuss the following and support your ideas with examples:
 - a) the benefits reading provides;
 - b) excessive TV and the Internet leading to intellectual decline;
 - c) light reading compared to thought-provoking reading
2. Suggest ways to overcome the contradiction in the modern world where advancing technologies are created to protect the environment but at the same time contribute to its degradation.

Card 3 Global challenges

1. Talk about Jimmy Carter's contribution to the fight with global challenges:
 - a) Jimmy Carter's career from a farmer to president;
 - b) his achievements such as averting nuclear disaster, eradicating diseases, exploring green energy technologies, fighting racial and social inequality;
 - c) what makes a person's life meaningful.
2. What real-life events inspired Bram Stoker to write "Dracula" and what unites it with other vampire stories and legends?

Card 4 Legacy (The Dig)

1. Speak about the ethical dilemmas the characters of the movie "The Dig" faced during the excavation:
 - a) archaeological discovery and preservation of the artifacts;
 - b) the role of individuals and the power of collaboration in shaping history;
 - c) the importance of preserving and understanding the past that can provide us with valuable insights in the present and future.
2. Do you believe in multiple parallel universes where our decisions and choices in one universe can impact our counterparts in other universes?

Card 5 Local and Global

1. What unexpected treasures or insights have you discovered right on your doorstep? Make references to the text "*I've made secret discoveries on my doorstep: a year-long journey across my local OS map*" by Alastair Humphreys
 - a) share your understanding of a doorstep discovery and provide examples;

b) talk about the benefits of slowing down and paying attention to the minor details in our surroundings;

c) give advice how to cultivate a habit of appreciating simple things and pleasures instead of constant grumbling about life.

2. In what way can reading offer an immersive travel experience that is comparable or superior to real-world travel?